



ЗМІНИМО
КРАЇНУ
РАЗОМ



**Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**

**Асоціація органів місцевого самоврядування
«Євро регіон Карпати - Україна»**

**Львівське Регіональне Суспільно-Культурне Товариство «Надсяння»
Громадська Організація «Арт Оборона»**

ЛЕСЬ КУРБАС: ТЕАТРАЛЬНО-МИСТЕЦЬКІ ТА ІСТОРИКО-ПОЛІТИЧНІ ГОРИЗОНТИ

Круглий стіл

3 листопада 2021 року

Харків 2021



ЗМІНИМО
КРАЇНУ
РАЗОМ



ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Голова Оргкомітету:

Бойчук Юрій Дмитрович – ректор Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України.

Члени Оргкомітету:

Бережна Світлана Вікторівна – проректор з наукової, інноваційної і міжнародної діяльності Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, доктор філософських наук, професор;

Яців Роман Миронович – проректор з наукової роботи Львівської національної академії мистецтва, кандидат мистецтвознавства, професор, член Національної спілки художників України, Заслужений працівник культури України;

Куц Галина Михайлівна – професор кафедри політології, соціології та культурології Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, доктор політичних наук, професор;

Рябченко Ольга Леонідівна – завідувачка кафедри всесвітньої історії Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, доктор історичних наук, професор;

Поліщук Ігор Олексійович – професор кафедри соціології та політології Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого (м. Харків), доктор політичних наук, професор;

Щербань Анатолій Леонідович – завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства Харківської державної академії культури, доктор культурології, кандидат історичних наук;

Риботицька Соломія Володимирівна – викладач Львівського фахового коледжу ужиткового та декоративного мистецтва імені Івана Труша;

Склярова Вікторія Борисівна – викладач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства Харківської державної академії культури, журналіст, екскурсовод.

Кобзар Ірина Іванівна – провідна актриса Харківського академічного українського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка, художня керівниця молодіжної студії «Вінора», старша викладачка Харківського національного університету мистецтв.



ЗМІНИМО
КРАЇНУ
РАЗОМ



ПОЧАТОК РОБОТИ КРУГЛОГО СТОЛУ – 3 листопада, середа, 10.00.

РЕГЛАМЕНТ:

- доповідь на пленарному засіданні – до 15 хвилин;
- виступ на секційному засіданні – до 10 хвилин;
- обговорення – до 7 хвилин.

РОБОЧИМИ МОВАМИ конференції є українська та англійська.

КРУГЛИЙ СТІЛ ВІДБУДЕТЬСЯ у Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди.

Адреса: м. Харків, вул. Алчевських, 29,

2-й поверх, аудиторія 216, Зала засідань.



ЗМІНИМО
КРАЇНУ
РАЗОМ



3 листопада 2021 року, середа, 10.00

ВІДКРИТТЯ КРУГЛОГО СТОЛУ

Вітальне слово

Бойчук Юрій Дмитрович – ректор Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент Національної академії педагогічних наук України.

Вступне слово

Куц Галина Михайлівна – Голова постійної комісії з питань науки, освіти та духовності Харківської обласної ради, професор кафедри політології, соціології та культурології Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, доктор політичних наук, професор.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

«Березіль» на міжнародній виставці декоративного мистецтва і художньої промисловості в Парижі у 1925 р.

Рябченко Ольга Леонідівна – завідувачка кафедри всесвітньої історії Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, доктор історичних наук, професор.

Молода сила і творчий дух: до витоків мистецького феномену Леся Курбаса

Яців Роман Миронович – проректор з наукової роботи Львівської національної академії мистецтва, кандидат мистецтвознавства, професор, член Національної спілки художників України, Заслужений працівник культури України.

Меморіальний музей-садиба Леся Курбаса – данина пам'яті великого митця

Ковцун Оксана Степанівна – директор обласного комунального Меморіального музею-садиби Леся Курбаса у селі Старий Скалат Тернопільської області.

Харків і Курбас: за матеріалами української преси 1920-1940-х років

Щербань Анатолій Леонідович – завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства Харківської державної академії культури, доктор культурології, кандидат історичних наук.

Постать Леся Курбаса у спогадах Юрія Шевельова

Шовкопляс Галина Євгенівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

Філософія модернізму Леся Курбаса

Титар Олена Володимирівна – доктор філософських наук, доцент, професор кафедри теорії культури і філософії науки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.



ЗМІНИМО
КРАЇНУ
РАЗОМ



Самбір-Львів-Тернопіль-Київ-Харків. Архітектурні обереги пам'яті про Курбаса

Склярова Вікторія Борисівна – викладач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства Харківської державної академії культури, журналіст, екскурсовод.

Театр, народжений з іменням «Березіль» – жива столітня історія українського, європейського Харкова

Кобзар Ірина Іванівна – провідна актриса Харківського академічного українського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка, художня керівниця молодіжної студії «Вінора», старша викладачка Харківського національного університету мистецтв.

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

СЕКЦІЯ 1

ЖИТТЄВИЙ ШЛЯХ ТА ТВОРЧА СПАДЩИНА ЛЕСЯ КУРБАСА

Сім адрес Леся Курбаса у Львові

Тихоненко Аліса В'ячеславівна – студентка Інституту підготовки кадрів для органів юстиції України Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого (м. Харків), спеціальність «Право».

Вплив експериментального театру «Березіль» на театральне мистецтво Харкова

Васейко Вікторія Анатоліївна – студентка філософського факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, спеціальність «Культурологія».

Місце Леся Курбаса в історії українського театру

Баландіна Олександра Євгеніївна – студентка факультету міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, спеціальність «Міжнародна інформація та міжнародні комунікації».

Леся Курбас та його творча діяльність у «Березолі»

Шевченко Анастасія Анатоліївна – студентка магістратури факультету психології та соціології Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, спеціальність «Політологія».

Леся Курбас: бунтівник та модерніст

Шавріна Маргарита Русланівна – студентка Харківського машинобудівного коледжу.

Перипетії творчого шляху Леся Курбаса

Кириченко Таїсія Василівна – учениця Харківської загальноосвітньої школи № 48.



СЕКЦІЯ 2

ІСТОРИКО-ПОЛІТИЧНІ АСПЕКТИ ДІЯЛЬНОСТІ ПРЕДСТАВНИКІВ ЕПОХИ «РОЗСТРІЛЯНОГО ВІДРОДЖЕННЯ»

Леся Курбас: останній крок у вічність

Коваль Таміла В'ячеславівна – студентка філософського факультету Львівського національного університету імені Івана Франка, спеціальність «Культурологія».

Що я можу розповісти світові про Леся Курбаса і як?

Шайда Софія Русланівна – студентка факультету міжнародних відносин Львівського національного університету імені Івана Франка, спеціальність «Міжнародні економічні відносини».

Політика українізації 1920-х та епоха «Розстріляного Відродження»

Бабаян Єва Артурівна – студентка міжнародно-правового факультету Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого (м. Харків), спеціальність «Право».

Радянська тоталітарна політична культура 1930-х у контексті макіавелізму

Куц Богдан Юрійович – аспірант кафедри регіонального управління та місцевого самоврядування Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, спеціальність «Публічне управління та адміністрування».

«Розстріляне Відродження»: історичні передумови виникнення та значення для України

Бугло Микита Сергійович – студент міжнародно-правового факультету Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого (м. Харків), спеціальність «Право».

СЕКЦІЯ 3

МОДЕРНІЗМ ТА АВАНГАРДИЗМ В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ

У 20-х – 30-х РОКАХ ХХ СТОЛІТТЯ

Театр як синтез мистецтв: творча колаборація Л. Курбаса, В. Меллера та М. Куліша

Широка Оксана Богданівна – викладач Дитячої художньої школи ім. О. Новаківського (м. Львів).

Модерністські підходи в режисурі Леся Курбаса

Юскевич-Красковська Моніка Олегівна – студентка магістратури факультету історії, політології та національної безпеки Волинського національного університету імені Лесі Українки (м. Луцьк), спеціальність «Політологія».

Леся Курбас: новатор українського мистецтва

Гевчук Христина Ігорівна – студентка історичного факультету Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, спеціальність «Історія».



ЗМІНИМО
КРАЇНУ
РАЗОМ



Футуризм як найбільш радикальний напрям в українському мистецтві XX ст.

Білоусова Тетяна Вікторівна – студентка факультету міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, спеціальність «Міжнародна інформація та міжнародні комунікації».

Театр Курбаса – суспільний парлямент

Козійчук Богдан Романович – студент юридичного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка, спеціальність «Право».

Леся Курбас: безперервний потік ритму

Рогів Василь Васильович – студент Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ), спеціальність «Сценічне мистецтво».

Театр Леся Курбаса – ідея, що стала світовою легендою

Скібчик Дарина Іванівна – учениця Люботинської спеціалізованої мистецької школи-інтернат «Дивосвіт» Харківської обласної ради.

ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ РОБОТИ КРУГЛОГО СТОЛУ