

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНГРЕСУ

24 червня (неділя)

Приїзд та поселення учасників Конгресу

12.00–20.00 Реєстрація

*(Інститут мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім. М. Т. Рильського НАН України,
вул. Грушевського, 4; IV поверх, к. 407)*

25 червня (понеділок)

Колонна зала

**Київської міської державної адміністрації
(вул. Хрещатик, 36)**

9.00–10.00 Реєстрація

10.00–13.00 Пленарне засідання

13.00–14.30 Обід

14.30–18.30 Секційні засідання, конференції, круглі столи

19.00–22.00 Культурна програма

26 червня (вівторок)

9.00–11.00 Секційні засідання, конференції, круглі столи

11.00–11.20 Перерва на каву

11.30–13.00 Секційні засідання, конференції, круглі столи

13.00–14.30 Обід

14.30–18.30 Секційні засідання, конференції, круглі столи

16.00–18.00 Засідання бюро МАУ

19.00–22.00 Культурна програма

27 червня (середа)
Київський національний університет
імені Тараса Шевченка
(бульвар Т. Шевченка, 14, актовa зала)

10.00–13.00 Пленарне засідання
13.00–14.30 Обід
14.30–18.00 Культурна програма

28 червня (четвер)
10.00–13.00 Культурна програма
Від'їзд учасників Конгресу

Регламент роботи Конгресу

доповідь на Пленарному засіданні	15 хв.
доповідь на секційному засіданні, конференції, круглому столі	10–15 хв.
участь в обговоренні	3–5 хв.

25 червня (понеділок)
Колонна зала
Київської міської державної адміністрації
(вул. Хрещатик, 36)

9.00–10.00 **Реєстрація**

10.00–13.00 **Пленарне засідання**
(головує Сергій Пирожков)

10.00–10.30 **Вступне слово** віце-президента НАН України, академіка **Сергія Пирожкова**
Привітання учасникам Конгресу від представників вищих органів влади України, керівництва Президії НАН України, депутатського корпусу та зарубіжних делегацій

10.30–12.45 **Доповіді**

1. **Мозер Міхаель** – *президент Міжнародної асоціації українців, професор, завідувач кафедри славистики Віденського університету*

Сучасний стан та тенденції розвитку зарубіжної україністики

2. **Онищенко Олексій** – *академік НАН України, радник Президії НАН України*

Академічне українознавство за 100 років: здобутки і тенденції розвитку

3. **Єкельчик Сергій** – *професор, голова Асоціації українців Канади*

Розвиток та сучасний стан україністики в Канаді

4. **Гарань Олексій** – *професор, науковий директор Фонду Демократичні ініціативи імені Ілька Кучеріва*

Національно-консолідаційні процеси в контексті сучасних глобалізаційних викликів

5. Ажнюк Богдан – професор, директор Інституту мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України

Наукові спільноти як суб'єкти мовної політики

6. Шендеровський Василь – професор, провідний науковий співробітник Інституту фізики НАН України

Винаходи українських вчених, які змінили світ

7. Сліденко Ігор – професор, суддя Конституційного Суду України

Особливості тлумачення «мовних» статей законодавства Конституційним Судом України

8. Матусяк Агнешка – габілітований професор Вроцлавського університету (Польща)

Сучасна україністика у світлі нової гуманітаристики. Потенціал, можливості, перспективи

9. Кожухар Віктор – професор Інституту культурної спадщини Академії наук Молдови

Українська етнічна спільнота в Республіці Молдова на початку ХХІ століття

Шевченківська енциклопедія : в 6 т.

Викладено основні відомості про життя, творчість і особистість Тараса Шевченка, його епоху та оточення, місце в національній та світовій культурі, підсумовано понад півтора-сторічний досвід вивчення всіх аспектів шевченкіани в українському та зарубіжному шевченкознавстві.

Т. 1: А–В / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; редкол. : М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2012. – 744 с. : [693] іл. + кольор. вклейка. Перший том містить 1142 статті.

Т. 2: Г–З / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; редкол. : М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2012. – 760 с. : [819] іл. + кольор. вклейка. Другий том містить 1081 статтю.

Т. 3: І–Л / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; редкол. : М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2013. – 888 с. : [1176] іл. + кольор. вклейка. Третій том містить 1192 статті.

Т. 4: М–Па / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; редкол. : М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2013. – 808 с. : [953] іл. + кольор. вклейка. Четвертий том містить 816 статей.

Т. 5: Пе–С / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; редкол. : М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2015. – 1040 с. : [904] іл. + кольор. вклейка. П'ятий том містить 1046 статей.

Т. 6: Т–Я / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; редкол. : М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2015. – 1120 с. : [802] іл. + кольор. вклейка. Шостий том містить 1030 статей.

Секція 1. УКРАЇНСЬКЕ МОВОЗНАВСТВО: СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ

ПЕРШЕ ЗАСІДАННЯ

26 червня (9.00–13.00)

*Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні
НАН України*

(вул. Грушевського, 4, VII поверх, зал засідань)

Головують: *Єрмоленко Світлана,
Зінкевич-Томанек Божена*

Секретар: *Андрієнко Лілія*

Єрмоленко Світлана (Київ). Українська мова в науковому світогляді Миколи Костомарова: історично-культурний дискурс XIX століття

Зінкевич-Томанек Божена (Краків, Польща). Українсько-польські неповні лексичні паралелі як джерело інтерференції

Островська Людмила (Миколаїв). Українське мовознавство: стан і перспективи

Сологуб Надія (Київ). Словотворення письменника в контексті концептології (на основі мовотворчості Олеся Гончара)

Бибик Світлана (Київ). Концепт «переселення» в українській літературній мові

Богдан Світлана (Луцьк). Бінарні опозити в епістолярній мовотворчості Лесі Українки

Сюта Галина (Київ). Стабільність і динамічність у розвитку цитатного тезаурусу української поетичної мови XX століття

Коляденко Олена (Київ). Роль асоціативного експерименту в дослідженні наївного та наукового концептів (мова)

Щербак Олена (Одеса). Впливова амплітуда семіотичних кодів українського рекламного дискурсу

Коротич Катерина (Харків). ВОЛЯ, СВОБОДА та НЕЗАЛЕЖНІСТЬ у радянській новомові

Піскунова Ольга (Харків). Дискурсивна семантика містики «переходової доби»

Романюк Світлана (Варшава, Польща). Лінгвостилістичні особливості української політичної реклами

Ганжа Ангеліна (Київ). Соціодетермінованість сучасних наукових текстів природничої тематики: підходи до аналізу

ДРУГЕ ЗАСІДАННЯ

26 червня (14.30–18.30)

Інститут мовознавства

ім. О. О. Потебні НАН України

(вул. Грушевського, 4, VII поверх, зал засідань)

Головують: Півторак Григорій,

Чіжмарова Марія

Секретар: Зелінська Оксана

Презентація книги: Півторак Г. Історико-лінгвістична славістика. Вибрані праці: до 80-річчя від дня народження та 50-річчя наукової діяльності. – Київ : Наукова думка, 2015. – 512 с.

Півторак Григорій (Київ). Питання мови в протистоянні релігійних конфесій в Україні

Шевченко Лариса (Київ). Українська неолінгвістика: пошуковий простір, напрями і проблеми

Стаменова Албена (Софія, Болгарія). Позамовні фактори в розвитку української літературної мови XVI–XIX ст. та давньоболгарська лексична спадщина

Кожухар Катерина (Кишинів, Молдова). Українська мова в Республіці Молдова: з глибини віків до сьогодення

Чіжмарова Марія (Пряшів, Словаччина). Українська мова як іноземна в Словаччині

Соколова Світлана (Київ). Українська мова як державна: теорія і практика

Пресіч Ольга (Вікторія, Канада). The Development of a Beginner-Level Course of Ukrainian for Anglophone Students: Methodological Considerations / Методика розробки початкового курсу української мови для англومовних студентів

Берковець Віра (Київ). Явища міжмовної інтерференції у сфері українського неймінгу

Задорожній Василь (Київ). Труднощі з українською мовою

Зелінська Оксана (Умань). Вербалізація етичних норм мовної поведінки у проповідницькому дискурсі XVII–XVIII ст.

Слишинська Ганна (Одеса). Повтор як фактор вербального впливу (на матеріалі адвокатських промов)

Суховій Оксана (Київ). Особливості представлення навчального матеріалу в курсі історії української мови

Швець Ганна (Київ). Місце художнього текстового матеріалу в навчальній текстотечі з української мови як іноземної

Шевченко Мирослава, Самусенко Оксана (Київ). Алгоритми формування аудитивної компетенції на різних етапах вивчення української мови іноземцями

Березовенко Антоніна (Київ). Викладання української мови як іноземної: перспективи розвитку в Україні і поза її межами

ТРЕТЄ ЗАСІДАННЯ

26 червня (9.00–13.00)

*Інститут історії України НАН України
(вул. Грушевського, 4, VI поверх, зал засідань)*

Голова: Гнатюк Лідія,
Купчинська Зоряна
Секретар: Колеснік Людмила

Масенко Лариса (Київ). Суржик у системі розмовних форм побутування української мови: історія і сучасність

Фаріон Ірина (Львів). Українська лінгвофілософія у XVIII столітті

Ковач Оксана (Будапешт, Угорщина). Східнослов'янські запозичення в угорській мові

Гнатюк Лідія (Київ). Київські Служебники XVII ст. як джерело вивчення акцентуаційної специфіки української редакції церковнослов'янської мови

Белей Олег (Вроцлав, Польща). Українська топонімія в контексті декомунізаційних процесів Центрально-Східної Європи посттоталітарної доби

Наєнко Галина (Київ). Історія української мови в Київському університеті: перші 100 років

Ніка Оксана (Київ). Мовний вибір автора і редактора в українських проповідях другої половини XVII ст.

Купчинська Зоряна (Львів). Ойконімний ландшафт: історія його вивчення та перспективи дослідження

Бас-Кононенко Оксана (Київ). Відображення українських орфоепічних норм у збірці прислів'їв та приказок М. Номиса

Таранець Валентин, Ступак Інна (Одеса). Україна і Русь: походження (дослідження у світлі сучасних етимологій)

Кобиринка Галина (Київ). Акцентуація як диференційна ознака українського діалектного простору

Місіюк Віктор (Брест, Білорусь). Берестейські топоніми: історія і сучасність

Дика Людмила (Київ). Діалектна складова в унормуванні мови

Пономаренко Сергій (Миколаїв). Історія вивчення української акцентної системи

Гнатюк Мирослава (Львів). Північнолемківські говірки крізь призму українсько-польських фонетичних студій

Коца Руслана (Київ). Нові погляди на словотвір складних прикметників XIV–XV ст. (на матеріалі староукраїнських грамот)

Сивокозова Тетяна (Київ). Структурно-семантичні особливості локативно-директивних прийменниково-субстантивних комплексів у пам'ятках української мови XVII–XVIII ст. зі Східного Полісся

Сокіл-Клепар Наталія (Львів). Статус мікротопоніма в онімній системі української мови

Штанденко Уляна (Київ). Акти Полтавського полкового суду 1668–1740 років як джерело вивчення староукраїнської мови часів Гетьманщини

Сікора Галина (Київ). Кореляція твердості: м'якості в консонантизмі сучасного львівського койне

Колеснік Людмила (Київ). Покутські говірки в міждіалектних зв'язках

ТЕМАТИЧНИЙ БЛОК

**МОВНА КАРТИНА СВІТУ, МОВНА ОСОБИСТІСТЬ,
МОВНА ПОЛІТИКА**

25 червня (14.30–18.30)

Інститут мовознавства

ім. О. О. Потебні НАН України

(вул. Грушевського, 4, VII поверх, кімн. 717)

Головують: Демська Оріся,
Дель Гаудіо Сальваторе
Секретар: Скопненко Олександр

Демська Оріся (Київ). Топонімний ландшафт Києва: центральна площа між місцем і не-місцем (мова)

Степовик Дмитро (Київ). Спроба златинщення української абетки та її невдача.

Дель Гаудіо Сальваторе (Київ/Неаполь, Італія). Особливості мовлення українців в Італії

Мех Наталія (Київ). Історичний контекст поняття «рідна мова»

Трач Надія (Гіссен, Німеччина). Мовне питання в спогадах учасників Майдану

Нелюба Анатолій (Харків). «Гендерна лінгвістика» і мовна картина світу українця

Скопненко Олександр (Київ). Рецепція кодифікаційних традицій 20-х – початку 30-х років ХХ ст. в історії сучасних української та білоруської літературних мов

Труб Володимир (Київ). Про сучасні типи українських мовних особистостей

Венжинович Наталія (Ужгород). Символи духовності у фраземіці української мови як віддзеркалення мовної картини світу

Ажнюк Леся (Київ). Мова як власність і мовне право користувача

Левицький В'ячеслав (Київ). Реформа державної служби в Україні: «лінгвістичний складник»

Брага Ірина (Суми). Етномовна ідентичність білінгва (на матеріалі автобіографічних текстів українських митців 1920-х років)

Коць Тетяна (Київ). Мовно-національна свідомість у ЗМК доби цивілізаційного зламу

Андрієнко Лілія (Київ). Зовнішні та внутрішні чинники вітальності української мови

Гонтар Марина (Київ). Мовна політика й запити суспільства у сфері торгівлі й послуг в Україні

Кравченко Людмила (Київ). Мовний ландшафт Києва: топонімічні зміни 2014–2018 років

ТЕМАТИЧНИЙ БЛОК

**ГРАМАТИКА ХХІ СТОЛІТТЯ:
ЗМІНА ЛІНГВОНАУКОВИХ ПАРАДИГМ**

26 червня (9.00–13.00)

Інститут мовознавства

ім. О. О. Потебні НАН України

(вул. Грушевського, 4, VII поверх, кімн. 717)

Головують: Попович Людмила,

Загнітко Анатолій

Секретар: Кочерга Галина

Загнітко Анатолій (Вінниця). Рівнево-ступенева і функційно-позиційна типологія граматизації в сучасному реченні

Городенська Катерина (Київ). Морфологічні категорії в нових семантико-граматичних вимірах

Попович Людмила (Белград, Сербія). Граматикалізація показників евіденційності в українській мові

Костусяк Наталія (Луцьк). Категорійні ознаки віддієслівних іменників

Шинкарук Олег (Париж, Франція). Теорія виду дієслова у світлі сучасної лінгвістики

Кондратенко Наталія (Одеса). Українське політичне мовлення: динаміка і тенденції розвитку експресивного синтаксису

Тепшич Анастасія (Белград, Сербія). Мовносоціумна мотивованість категорійно-числових транспозитів

Ковалевська Тетяна (Одеса). Актуальні напрями дослідження комунікативного впливу

Скаб Мар'ян (Чернівці). Граматика апеляції: здобутки і перспективи подальших студій

Межов Олександр (Луцьк). Однорідність як семантико-синтаксична категорія речення в сучасній лінгвістиці

Горголюк Ніна (Київ). Категорія модальності в контексті антропоцентричної парадигми

Іванович Мілена (Белград, Сербія). Перший навчальний посібник з граматики української мови для сербських студентів-філологів

Краснобаєва-Чорна Жанна (Вінниця). Квантитативність у фраземіці

Кочерга Галина (Черкаси). Когнітивно-ономасіологічний механізм відіменних дієслів у формуванні східнослов'янської мовної концептосфери XIV–XVII ст.

Кушмет-Бодаммер Марія (Вінниця / Канни, Франція). Мовносоціумний простір реалізації категорійно-темпоральних транспозитів

Парова Ганна (Одеса). Морфологічні пріоритети українського гіпнотичного дискурсу

Заневич Ольга (Львів). Власне зворотні дієслова: статус, особливості, концепції

Воробець Олексій (Івано-Франківськ). Поширення як синтаксична категорія неелементарного речення

ТЕМАТИЧНИЙ БЛОК

**УКРАЇНСЬКА ЛЕКСИКОГРАФІЯ ТА ТЕРМІНОЛОГІЯ:
ДОСВІД, ПРОБЛЕМИ І ШЛЯХИ ЇХ ВИРІШЕННЯ**

ПЕРШЕ ЗАСІДАННЯ

25 червня (14.30–18.30)

Інститут мовознавства

ім. О. О. Потебні НАН України

(вул. Грушевського, 4, VII поверх, зал засідань)

Головують: Бріцин Віктор,
Мартінова Ганна

Секретар: Тищенко Тетяна

Бріцин Віктор, Гриценко Павло (Київ). Словникова спадщина «золотого десятиліття» українського відродження і сучасність

Ткач Людмила (Чернівці). Українська лексикографія ранньомодерної доби в контексті сучасних лінгвокультурологічних досліджень

Карпіловська Євгенія (Київ). Лексикографічна служба ХХІ ст. як «портрет мови в дії»

Мартінова Ганна (Черкаси). Діалектний словник сьогодення

Старко Василь (Луцьк). Програма «Правописник» для перевіряння орфографії, граматики й стилю

Мардак Ніколаус (Дюрен, Німеччина). Український традиційний правопис

Критська Валентина, Романюк Юлія (Київ). «Граматичний словник української літературної мови. Словозміна»: принципи укладання та можливості застосування

Тищенко Оксана (Київ). Лексикографічна спадщина і зона мовного комфорту сучасного українця

Сніжко Наталія (Київ). Академічна лексикографія ХХІ ст.: оновлення реєстру та джерельної бази словників

Козирєва Зінаїда, Дідун Лілія, Дюндик Олена, Самойлова Ірина, Цимбалюк-Скопненко Тетяна (Київ). «Український лексикон кінця ХVІІІ – початку ХХІ ст.: словник-індекс» – нове слово в українській лексикографії

Гнатюк Ірина (Київ). Сучасна українська фразеографія: традиції і новаторство

Мовчун Лариса (Київ). Словник римових асоціацій: принципи і досвід укладання

Вокальчук Галина, Вокальчук Євгеній (Рівне). Основні вектори наукового пошуку в царині української індивідуально-авторської неографії (з досвіду роботи неологів Рівненщини)

Рябець Людмила (Київ). Граматична ремарка в діалектному словнику

Тищенко Тетяна (Умань). Діалектний словник говірок Східного Поділля як відображення номінаційних та ареалогічних процесів

Хобзей Наталя (Львів). Семантика етнонімів у діалектних словниках

Ткачук Марина (Київ). Діалект і нормативна лексикографічна практика

Юсікова Олена (Київ). Лексема «голова» в говірках Закарпаття: лексикографічний аспект

Холодьон Олена (Київ). Варіювання семантики діалектної дієслівної лексики

Ситар Ганна (Вінниця). Статистичний аналіз фразеологізмів: на матеріалі Українського національного лінгвістичного корпусу

Радкевич Галина (Київ). Фразеологічні словники української мови як джерело етнолінгвістичних досліджень

ДРУГЕ ЗАСІДАННЯ

25 червня (14.30–18.30)

*Інститут історії України НАН України
(вул. Грушевського, 4, VI поверх, зал засідань)*

Головують: Клименко Ніна,
Стишов Олександр
Секретар: Гончаренко Аліна

Клименко Ніна (Київ). Сучасна українська суспільно-політична термінологія: стан і розвиток

Стишов Олександр (Київ). Автотехнізація в українському словотворенні кінця XX – початку XXI століть

Космеда Тетяна (Львів / Познань, Польща). Проблематика українсько-польської лексикографії: словник усталених виразів

Барань Єлизавета (Берегово / Ніредьгаза, Угорщина). Українсько-угорські та угорсько-українські словники в минулому і сьогодні

Кононенко Ірина (Варшава, Польща). Двомовна фразеологічна лексикографія: проблеми та перспективи

Штефуца Вікторія (Будапешт, Угорщина). Особливості викладання української мови як іноземної для угорських студентів-славістів

Марченко Тетяна (Київ). Південнослов'янські мови як об'єкт української прикладної лексикографії

Ястремська Тетяна (Львів). Система дериватів у контексті лексикографії

Колібаба Лариса (Київ). Національно марковані морфологічні форми іменників і українська лексикографічна практика

Ковтюх Світлана (Кропивницький). Граматичні словники пропріальної лексики: принципи укладання, структура, специфіка

Гончаренко Аліна (Київ). Лексикографічне опрацювання церковнослов'янської лексики в історичних словниках східнослов'янських мов

Домилівська Людмила (Київ). Принципи укладання словника авторської мови: діахронічний та синхронічний аспекти

Кочан Ірина (Львів). Українське термінознавство вчора, сьогодні, завтра

Туровська Людмила (Київ). Українська термінографія: виклики сьогодення

Казимирова Ірина, Чернобров Юлія (Київ). Історія мовознавчого терміна: лексикографічний аспект

Яценко Ніна (Київ). Активізація процесів творення соціально-економічної термінології в сучасній українській мові

Халіновська Людмила (Київ). Авіаційна термінографія: ретроспекція та перспективи

Денисюк Василь (Умань). Епістолярій Лазаря Барановича як джерело вивчення динаміки фразеологічного складу української мови другої половини XVII ст.

Шарманова Наталя (Кривий Ріг). Кліше як мовна маніфестація впорядкованості інформаційної картини світу

Дроботенко Валентина (Київ). Семантична мотивація української теофраземіки

Секція 2. УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ЯК ДУХОВНО-ЕСТЕТИЧНИЙ ДОСВІД НАЦІЇ

ПЕРШЕ ЗАСІДАННЯ

25 червня (14.30–18.30)

Інститут літератури

ім. Т. Г. Шевченка НАН України

(вул. Грушевського, 4, III поверх, зал засідань)

Головують: Поліщук Ярослав,
Гнатюк Мирослава

Секретар: Михайлова Тетяна

Презентація книги: Поліщук Я. Гібридна топографія. Місця й не-місця в сучасній українській літературі. – Чернівці : Книги – ХХІ, 2018. – 272 с.

Поліщук Ярослав (Познань, Польща). На помежів'ї дискурсів: Євромайдан як суспільна, медійна та літературна подія

Александрова Галина (Київ). Українська компаративістика другої половини ХІХ – початку ХХ століття: теоретико-методологічні вектори розвитку

Горнятко-Шумилович Анна (Познань, Польща). Натурфілософія як феномен художнього світу Василя Ткачука

Наєнко Михайло (Київ). Олесь Гончар і література зарубіжжя

Бовсунівська Тетяна (Київ). Богородичний культ у літературі романтизму: ідентифікація сакрального фрейму

Демська-Будзуляк Леся (Київ). Українське літературознавство в модернізаційних процесах становлення української державності 1917–1919 років

Бетко Ірина (Ольштин, Польща). На пограниччі архаїки та модерну: драматична поема Богдана-Ігоря Антонича «Довбуш» у світлі ритуально-міфологічного аналізу

Гнатюк Мирослава (Київ). Емма Андіївська vs «Нью-Йоркська група»

Даниленко Ірина (Миколаїв). Молитва на вервиці як чинник жанротворення в ліриці Зоряни Живки (до питання про жанрово-стильові особливості сучасної віршової молитви)

Гаєвська Надія (Київ). Художній потенціал фольклору як ствердження національної самобутності у творах Андрія Малишка

Єржиківська Наталія (Київ). Оцінка Євгена Маланюка творчої «праці, покладеної на майбутнє» Володимиром Самійленком і Осипом Маковеем

Семененко Любов (Кривий Ріг). Поезія Миколи Вороного: елементи європейського культурного простору

Харлан Ольга (Бердянськ). Урбаністичні мнемотопи в українській еміграційній прозі 1950–1960-х років (на матеріалі творів Людмили Коваленко та Олени Звичайної)

Бойко Надія (Київ). Образ «розкаяного грішника» в прозовому доробку Олександра Кониського

Богданова Марина (Бердянськ). Проблема травматичної пам'яті в історичній повісті Бориса Полянича «Сім золотих чаш»

Брайко Олександр (Київ). Повість Володимира Винниченка «Краса і сила» і пізня проза А. Чехова: трансформація дискурсивного і стильового «горизонту очікувань».

Горбач Наталія (Запоріжжя). Застереження пам'яттю (за повістю Миколи Мащенка «Дитя єврейське»)

Боговін Ольга (Бердянськ). Авторська інтерпретація коду Беатріче у вірші Лесі Українки «Забута тінь»

Калинчук Алла (Київ). Творчість Тараса Шевченка в науковій спадщині Олександра Грушевського

Данильченко Оксана (Київ). Жанрово-стильовий синкретизм в українській літературі XIX століття: полілог культур

Векуа Оксана (Київ). Ствердження національної ідентичності в поетичній творчості Василя Стуса

Жиленко Ірина (Суми). Жінка-амазонка в малій прозі українських та російських письменників першої хвилі еміграції

ДРУГЕ ЗАСІДАННЯ

26 червня (9.00–13.00)

Інститут літератури

ім. Т. Г. Шевченка НАН України

(вул. Грушевського, 4, III поверх, зал засідань)

Головують: Кіраль Сидір,
Замбжицька Марта

Секретар: Юхимчук Яніна

Кіраль Сидір (Київ). Епістолярний діалог Галини Гордасевич із В'ячеславом Чорноволом у контексті їхньої доби та сьогодення

Мовчан Раїса (Київ). Канон української класики у XX столітті: чи має він перспективу?

Замбжицька Марта (Варшава, Польща). Подолання постколоніального синдрому в прозі Валерія Шевчука

Іванишин Петро (Дрогобич). Українське постколоніальне літературознавство: фактори формування

Кононенко Віталій (Івано-Франківськ). Формування новостилю українських постмодерністських текстів

Павленко Ірина (Запоріжжя). «Капкан ретроспекції» сучасної української жіночої прози

Кононенко Євгенія (Київ). Міріам, Прісцилла, Мавка, Долорес: проблема амнімуса

Луцишина Оксана (Сан-Маркос, США). «Фланер, який порушує правила»: роман Валер'яна Підмогильного «Місто» у світлі теорій Вальтера Беньяміна

Харчук Роксана (Київ). Михайло Драгоманов як читач Тараса Шевченка

Кравець Дмитро (Рівне). Шістдесятники: «малі» імена

Курилова Юлія (Запоріжжя). Скіфська проблематика в українській літературі: історіософія, жанрові параметри та естетичні стратегії

Лебідь-Гребенюк Євгенія (Київ). Жанрові особливості засланих щоденників В. Кюхельбекера і Тараса Шевченка

Ковацька Оксана (Краків, Польща). Постколоніальний імагінарій в «Аеропорті» Сергія Лойка

Мовчанюк Володимир (Київ). Шевченкова поема «Катерина» в контексті провідних тенденцій європейського літературного розвитку: від романтичної поетики Байрона до соціально-аналітичної — Бальзака

Хоменко Галина (Харків). Маневри морібундуса як експерименти з перекресленням: досвід Миколи Хвильового

ТРЕТЄ ЗАСІДАННЯ

26 червня (14.30–18.30)

Інститут літератури

ім. Т. Г. Шевченка НАН України

(вул. Грушевського, 4, III поверх, зал засідань)

Головують: Корбич Галина,

Скупейко Лукаш

Секретар: Матвеева Ольга

Корбич Галина (Познань, Польща). Між пострадянською реальністю і творчою уявою. Топіка регіону в сучасній українській літературі

Крис Світлана (Едмонтон, Канада). Oleksa Storozhenko's Gothic Cossacks: Between a Curse and a Praise

Тарнашинська Людмила (Київ). Кримські коди українського тексту в контексті XIX–XXI століть

Мойсієнко Анатолій (Київ). Сонетний вірш у творчості Ігоря Качуровського

Тарнавський Максим (Торонто, Канада). Пізня проза Івана Франка в психологічній перспективі

Мороз Лариса (Київ). Художнє осмислення Свободи / Волі як Гідності в українській класичній драматургії

Прасолова Віра (Вінниця). Інтертекстуальність як авторська стратегія

Ромащенко Людмила (Черкаси). Національна минушина в художній інтерпретації Г. Сенкевича та українських письменників XX століття

Скупейко Лукаш (Київ). Постать Ісуса Христа в рецепції Лесі Українки: діалог із Фрідріхом Ніцше

Пухонська Оксана (Київ). Пострадянська пам'ять як засіб і стратегія детоталітаризації: літературні контексти.

Роздольська Ірина (Львів). Вільгельм Габсбург (Василь Вишиваний) у поетичних координатах стрілецького буття

Прийомко Алла (Харків). Перша світова війна як ідеологічне ядро готичної семіосфери Кліма Поліщука

Омельчук Олеся (Київ). Українська пролетарська література: проблема сучасного підходу

Скорина Людмила (Черкаси). Віктор Гюго в українській літературі 20-х років ХХ століття

Савенко Оксана (Житомир). Парафраз у «Повісті минулих літ»

Утріско Оксана (Львів). Національний світ героїчного поемарію Олеся Бабія

Косінова Оксана (Нова Каховка). Інтермедіальний аспект творчості Олександра Довженка

Секція 3. ПЕРЕКЛАД ЯК МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

25 червня (14.30–18.30)

Інститут літератури

ім. Т. Г. Шевченка НАН України

(вул. Грушевського, 4, III поверх, кімн. 315)

Головують: Соболь Валентина,
Камберова Райна
Секретар: Сидяченко Наталія

Презентація книги: Олександр Кошиць та його щоденник «З піснею через світ» / передм., наук. ред., прим., комент., покажч. В. Соболь. – Варшава : вид-во Варшавського ун-ту, 2018. – 380 с.

Соболь Валентина (Варшава, Польща). Проблеми між-слов'янського перекладу

Корнес Патрік Джон (Ковентрі, Великобританія). Translating Lesya Ukrainka's The Song of the Forest into English

Желева Лілія (Софія, Болгарія). Позитивна і негативна інтерференція в синхронному перекладі болгарських студентів-україністів

Камберова Райна (Софія, Болгарія). Труднощі поетичного перекладу (з української на болгарську мову)

Лебович Вікторія (Будапешт, Угорщина). З історії українського художнього перекладу в Угорщині

Амір Адріана (Пряшів, Словаччина). Українська художня література словацькою мовою

Сидяченко Наталія (Київ). Сучасний художній переклад з польської українською мовою

Трус Микола (Мінськ, Білорусь). Беларуская Шаўчэнкіяна пачатку ХХ стагоддзя ў краінах Еўропы і ЗША: тэкст і кантэкст

Мартінова-Іванова Павліна (Софія, Болгарія). Переклад українських дієприслівників теперішнього і минулого часу болгарською мовою

Мітіна Тетяна (Канів). Художні переклади творів Тараса Шевченка французькою мовою

Ладані Єлизавета (Будапешт, Угорщина). «Ворошиловград» Сергія Жадана угорською мовою. Аналіз перекладу безеквівалентної лексики твору

Секція 4. МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ АСПЕКТИ СУЧАСНОЇ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

25 червня (14.30–18.30)

*Інститут мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім. М. Т. Рильського НАН України,
(вул. Грушевського 4, IV поверх, кімн. 412)*

Головують: Ярошенко Наталія,
Вахніна Леся

Секретар: Яринчина Олена

Ярошенко Наталія (Черкаси). Динаміка образу птаха в українських рушникових орнаментах

Івановська Олена (Київ). Фольклористика в освітній царині: виклики та перспективи

Павленко Ірина (Запоріжжя). Думи та Запорозжя

Вахніна Леся (Київ). Дослідження нової української діаспори в сучасній фольклористичі

Гуменюк Ольга (Сімферополь). Макам – давній жанр кримськотатарського пісенного фольклору, особливості його словесної й музичної поетики

Мушкетик Леся (Київ). Вищі цінності та діалектика добра і зла в українському уснословесному тексті

Сокіл Ганна (Львів). Героїка повстанських пісень: сучасний контекст

Наумовська Олеся (Київ). Тріада життясмертьбезсмертя як формула універсуму в українській народній прозі

Конєва Ярослава (Ольштин, Польща). Архетип героя у фольклорі української меншини як адаптаційний механізм у культурі Польщі

Кухаронак Тетяна (Мінськ, Білорусь). Звичай і абредації «Провадаў» на беларуска-українським памежжы

Пастух Надія (Львів). Особливості фольклорної традиції на українсько-молдавському пограниччі: рівні дослідження

Чебанюк Олена (Київ). Усні наративи Майдану як історичний документ

Шевчук Тетяна (Київ). Рожа (ружа) в українському обрядовому фольклорі

Патмар Едісон (Чебоксари, Росія). Фольклор и современность: есть фольклор – есть народ, нет фольклора – нет народа

Козар Лідія (Київ). До історії взаємин громадівця Олександра Лоначевського-Петруняки з Михайлом Драгомановим у контексті національного відродження другої половини XIX століття (фольклористично-етнографічний аспект)

Іваннікова Людмила (Київ). Маріупольщина (нині – Волноваський район Донецької області) у фольклорній спадщині Південно-Східної України (XIX – початок XXI століття)

Зуляк Іван (Тернопіль). Епістолярна спадщина Володимира Гнатюка (за матеріалами Державного архіву Тернопільської області)

Коваль Галина (Львів). Ідеалізація як поетична формула в традиційному календарно-обрядовому тексті

Мельник Наталя (Кривий Ріг). Казковий образ москаля: соціально-психологічні параметри

Михайлова Наталія (Київ). Ремінісценції первісного культу оленя у фольклорі України та Південно-Східної Європи

Тиховська Оксана (Ужгород). Психоаналітичний аспект демонологічних образів у міфології Закарпаття

Школа Валентина (Бердянськ). Фольклоризм творів драматургів-емігрантів міжвоєнного двадцятиліття

Обговорення: **Вернюк Назарій (Київ), Яринчина Олена (Київ), Ліхнівська Лариса (Київ), Волковічер Тетяна (Київ)**

Секція 5. ІСТОРІЯ УКРАЇНИ: НОВІ АСПЕКТИ ОСМИСЛЕННЯ

ПЕРШЕ ЗАСІДАННЯ

25 червня (14.30–18.30)

*Інститут історії України НАН України
(вул. Грушевського, 4, II поверх, кімн. 212)*

Головують: Цимбал Тетяна,
Гордієнко Дмитро
Секретар: Сауляк Богдан

Авраменко Анатолій (Краснодар, Росія). Українські історико-меморіальні атласи як засіб поширення історичної правди і створення позитивного образу держави

Даниленко Олександр (Київ). «Руська допомогова акція» в Чехословаччині: український вимір

Фьолдварі Шандор (Дебрецен, Угорщина). Українсько-сербські зв'язки на території Габсбурзької імперії – у дзеркалі книгодрукарства й торгівлі богослужбових книг

Адамська Ірина (Київ). Журнальна графіка УРСР 1920-х років крізь призму історичної імагології

Гордієнко Дмитро (Київ). «Середньовічна Україна»: тексти, контексти, межі

Гарапко Віктор (Ужгород). Україна–Литва: від компліментарних історичних образів до компліментарності співпраці в умовах сьогодення

Дзира Олеся (Київ). Українська еміграція з УРСР в Канаду (на матеріалах фондів Державного архіву Київської області)

Басараб Володимир (Ужгород). Державницькі ідеї Андрея Шептицького в період Другої світової війни: концепція незалежності України та засудження політики Гітлера

Цимбал Тетяна (Кривий Ріг). Феномен героїзму: етно-екзистенційний аспект

Данилевський Ігор (Москва, Росія). Кто такие «бояре»: историографическая традиция vs источниковая информация

Киридон Петро (Полтава). Відновлення номенклатури комуністичної партії після Другої світової війни: історіографія проблеми

Вербовий Олексій (Київ). Рух опору в Україні в 1941–1944 роках: сучасна історіографія

Власенко Світлана (Київ). Архівні документи як основа переосмислення історії України в роки Другої світової війни

Фефелова Оксана (Санкт-Петербург, Росія). Выпускники Киевской академии в истории церкви и медицины Российской империи в XVIII веке

Гула Володимир (Київ). Повстання на Катерининській залізниці 1905 року: мотиви учасників антиурядових акцій

Варга Беата (Сегед, Угорщина). Венгерские гайдуки и казаки

Довженко Ірина (Київ). Бібліотекар Григорій Довженко: кореспонденція в майбутнє (З історії Української бібліотеки імені С. Петлюри в Парижі)

Каран Дмитро (Київ). «Малороссийское влияние» К. В. Харламповича: у контексті сучасних політичних та історичних викликів

ДРУГЕ ЗАСІДАННЯ

26 червня (9.00–13.00)

*Інститут історії України НАН України
(вул. Грушевського, 4, II поверх, кімн. 212)*

Головують: Масненко Віталій,

Пасічник Уляна

Секретар: Волковічер Тетяна

Сергійчук Володимир (Київ). Упорядкування архівної спадщини української еміграції як важлива складова збереження національної історичної пам'яті

Масненко Віталій (Черкаси). Образи добрих / поганих сусідів у сучасній історичній пам'яті українців і поляків: моделі подолання конфронтаційного дискурсу

Пасічник Уляна (Торонто, Канада). Досягнення Катерини Грушевської

Кліш Андрій (Тернопіль). Неопубліковані спогади Олександра Барвінського як джерело до вивчення суспільно-християнського руху в Галичині

Присяжнюк Юрій (Черкаси). Україна очима європейців: особливості творення мисленневих образів від романтизму до постмодерну

Салата Оксана (Київ). Діяльність Одеського оперного театру в умовах румунського окупаційного режиму 1941–1942 років

Константиненко Ксенія (Київ/Венеція, Італія). Трансформація «імаго» українських земель в історико-літературних текстах Італії XV–XVII століть

Піскун Валентина (Київ). Микола Василько: державний діяч і дипломат

Селіцький Олександр (Краснодар, Росія). Польські та українські громадські організації Кубані: порівняльний аспект

Кучеренко Світлана (Одеса). Юрій Липа в сприйнятті попередників, сучасників, послідовників і нащадків

Рамач Янко (Новий Сад, Сербія). Взаємини Олекси Горбача з русинами Югославії

Шевчук Степан (Київ). Опуси з життєписних орієнтацій Миколи Костомарова

Орлова Тетяна (Київ). Нові історичні курси у вищій школі України

Лахманюк Тетяна (Тернопіль). Роль Івана Горбачевського в «Музеї визвольної боротьби України» у Празі

Петренко Ірина (Полтава). Постать Єлизавети Милорадович у контексті українського національного відродження

Салагор Микола (Чернівці). Приєднання Буковини до Австрії та її національний склад

Зубко Ольга (Вінниця). Українська пражська еміграція. Феномен трагізму еміграційної інтелігенції (1921–1939)

Яремко Лілія (Львів). Фольклористичні «розмисли» Миколи Костомарова: «епохальність» мислення

Усенко Павло (Київ). Чорноморський флот у кампанії 1914–1917 років

Секція 6. УКРАЇНСЬКА ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ

26 червня (9.00–13.00)

*Інститут мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім. М. Т. Рильського НАН України
(вул. Грушевського, 4, IV поверх, кімн. 412)*

Головують: Корнієнко Неллі,
Грешлик Владислав

Секретар: Сторчай Оксана

Корнієнко Неллі (Київ). Про проективне мислення і «прецедентне право» в мистецтві: на шляху до нової наукової парадигми

Авер'янова Ніна (Київ). Мистецтво як чинник консолідації українства постколоніальної доби

Грешлик Владислав (Пряшів, Словаччина). Західні елементи в іконах Східної Словаччини

Найден Олександр (Київ). Українська народна картина: елементи декадансу та есхатологічні мотиви

Хай Михайло (Київ). Архетип кобзарства: реалії – міфотворчість – трансформація – кіч

Антонович Євген (Київ). Етнодизайн у контексті формування концепції українського національного стилю

Лагутенко Ольга (Київ). Роль народного мистецтва у формуванні художньої мови мистецтва авангарду в Україні та сучасному арт-просторі

Береговська Христина (Львів). Феномен творчості Вільяма Курилика у світовому мистецтві

Соколюк Людмила (Харків). Новаторська роль Михайла Жука в розвитку української художньої культури ХХ століття

Корнєєнко Агнешка (Краків, Польща). Український авангард у мистецтві 20-х років XX століття

Ходак Ірина (Київ). Шевченкіана Українського національного музею: зневажена сторінка з історії Української революції 1917–1921 років

Бурковська Любов (Київ). Рослинні мотиви в українському іконописі XIV–XVIII століть

Сторчай Оксана (Київ). «Привіт тобі, привіт Галичино!» Листи Григорія Смольського до Агати Турчинської

Левицька Мар'яна (Львів). Віденська школа історії мистецтва: рецепція ідей в українському контексті XX століття

Ганзенко Лариса (Київ). Художнє оздоблення Реймського євангелія в руслі мистецької традиції київського осередку XI століття

Забашта Ростислав (Київ). Початок і чинники поширення культу святого Онуфрія Великого в Русі-Україні

Склярєнко Галина (Київ). Дослідження українського мистецтва XX століття в контексті сучасних гуманітарних студій

Горєнко Лариса (Київ). Національна культура як феномен світового українства

Марковський Андрій (Київ). Традиційні мотиви в архітектурі України наприкінці XIX – на початку XX століття як інструменти національної ідентифікації

Мірошніченко Володимир (Харків). Шви: гуманітарні топіки Володимира Юринця

Кіс-Федорук Олена (Львів). Художній процес у Галичині 1920–1930-х років і роль у ньому подвижницької діяльності Павла Ковжуна

Студницька Мар'яна (Львів). Метафоричні моделі хронотопу в українському малярстві першої третини XX століття

Майданець Леся, Саєнко Ніна. Роль П. Куліша та Г. Барвінок у формуванні світогляду О. Саєнко

ТЕМАТИЧНИЙ БЛОК

**УКРАЇНСЬКЕ МУЗИКОЗНАВСТВО:
ВІТЧИЗНЯНІ ТА МІЖНАРОДНІ ВИМІРИ**

25 червня (14.30–18.30)
*Інститут мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім. М. Т. Рильського НАН України
(вул. Грушевського, 4, IV поверх, кімн. 407)*

Головують: Хай Михайло,
Калениченко Анатолій

Секретар: Василик Світлана

Хай Михайло (Київ). Лірництво як феномен духовних мандрівницьких музичних практик у Європі

Калениченко Анатолій (Київ). З історії українсько-зарубіжних музичних зв'язків

Корній Лідія (Київ). Пасіонарність особи Миколи Лисенка та його роль у національно-культурному відродженні другої половини XIX – початку XX століття

Грица Софія (Київ). Проблеми української етномузикології в сучасних виданнях

Єфремова Людмила (Київ). Народні пісні Волині та Західного Полісся: жанрово-стильові парадокси

Зінків Ірина (Львів). Ліроподібні гусли слов'янського середньовіччя: пошуки вихідного прототипу

Сікорська Ірина (Київ). Українсько-зарубіжні музичні зв'язки: концепція висвітлення в «Українській музичній енциклопедії»

Дутчак Віолетта (Івано-Франківськ). Культурно-мистецькі здобутки Капели бандуристів імені Тараса (США): до 100-річного ювілею колективу

Фетисов Ілля (Київ). Віденська дворянна гармонія: теорія і практика (український контекст)

Кушнірук Ольга (Київ). Українська тема в англійській музиці

Костюк Наталія (Київ). Національне як пріоритет у конфесійній науково-дидактичній і церковно-виконавській сферах богослужбової музичної культури Західної України, європейської еміграції та північноамериканської діаспори 1930-х років

Кузик Валентина (Київ). Музичний меморіал: тоталітаризм і мистецтво

Азарова Антоніна (Київ). Феномен «думки» в річищі українсько-польських музичних зв'язків

Летичевська Оксана (Київ). Сучасні дослідження хорового виконавства в Україні та поза її межами

Горбунова Ірина (Київ). Музичне життя етноменшин України 1930-х років

Василик Світлана (Київ). Вихідці з Коломийщини в музичному житті України і світу

Лісняк Інна (Київ). Сучасне бандурне мистецтво на теренах країн Балтії

Скрипнік Людмила (Київ). Сучасні музикознавчі та педагогічні аспекти розглядання Третьої симфонії Бориса Лятошинського

Олійник Ольга (Львів). Ударні та духові інструменти трипільської цивілізації: питання реконструкції

ТЕМАТИЧНИЙ БЛОК

УКРАЇНСЬКЕ КІНО ТА ТЕАТР
КРІЗЬ ПРИЗМУ СИНТЕЗУ МИСТЕЦТВ

25 червня (14.30–18.30)
*Інститут мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім. М. Т. Рильського НАН України
(вул. Грушевського, 4, IV поверх, кімн. 413)*

Головують: Немкович Олена,
Небесьо Богдан
Секретар: Журавльова Тетяна

Немкович Олена (Київ). Київський оперний театр у 1930-х роках: погляд крізь призму логіки історії українського оперного театру

Небесьо Богдан (Сент-Кеттерін, Канада). Національне кіно України: проблеми вивчення

Тримбач Сергій (Київ). Взаємовплив кіно, телебачення та інтернет-технологій (на прикладі українського кіно 2000–2018 років)

Окара Андрій (Москва, Росія). Україна як кіноколонія? Історія українського кіномистецтва з точки зору історії української державності

Юдкін Ігор (Київ). Лірика – монодрама – поетичний театр: доробок Максима Рильського і Володимира Свідзинського як проблема інтерпретації

Ковальчук Олена (Київ). Український сценографічний простір ХХ століття. Експерименти, пошуки, надбання

Гарбузюк Майя (Львів). Порівняльне театрознавство в Україні: ретроспективний огляд, актуальні виклики (на прикладі досліджень українсько-польських театральних стосунків)

Росляк Роман (Київ). Деякі аспекти державної кінополітики доби ВУФКУ (1922–1930 роки)

Новікова Людмила (Київ). Італійська рецепція фільмів Олександра Довженка

Волошенюк Оксана (Київ). Сучасний український кіноландшафт: рефлексія кінокритики

Веселовська Ганна (Київ). Актор на території нового театру: мультимедіа, вербатім і дівайс-театр

Зінич Олена (Київ). Балетна реформа М. Фореггера: пошуки нових форм синтезу

Коваленко Єва (Київ). Проблеми інтерпретації хореографічного тексту в балетних виставах Національної опери України

Журавльова Тетяна (Київ). Функціонування української мови в сучасному вітчизняному кіно- і телепросторі (на матеріалі кінофільмів та телесеріалів 2014–2018 років)

Липова Галина (Київ). Вітчизняна транскрипція постмодернізму та її втілення на театральній сцені початку ХХІ століття

Максименко Світлана (Львів). Голлівуд – Заболотів (Івано-Франківської обл.): географічно-творчі перипетії долі режисера Івана Іваницького

Пуніна Ольга (Вінниця). Образ письменника-інтроверта в короткометражному фільмі Антона Щербакова «День Незалежності. Василь Стус»

ТЕМАТИЧНИЙ БЛОК

АКАДЕМІЧНІ ВИДАННЯ
ЯК БАЗА УКРАЇНОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
(«ІСТОРІЯ ДЕКОРАТИВНОГО
МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ»)

25 червня (14.30–18.30)
*Інститут мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім. М. Т. Рильського НАН України
(вул. Грушевського, 4, IV поверх, кімн. 408)*

Головують: Кара-Васильєва Тетяна,
Чегусова Зоя

Секретар: Сержант Людмила

Кара-Васильєва Тетяна (Київ). Нове осмислення стилю бароко в декоративному мистецтві України XVII–XVIII століть

Істоміна Галина (Київ). Висвітлення проблеми розвитку й трансформації гончарства західноукраїнських земель XIX–XX століть у третьому та четвертому томах «Історії декоративного мистецтва України»

Чегусова Зоя (Київ). Професійне декоративне мистецтво України XX століття: концепція п'ятого тому «Історії декоративного мистецтва України»

Клименко Олена (Київ). Головні проблеми теорії і практики народного мистецтва та їхнє осмислення з позицій сучасного мистецтвознавства в четвертому томі «Історії декоративного мистецтва України»

Студенець Наталя (Київ). Декоративно-прикладне мистецтво України XIX століття: новий ракурс дослідження у 5-титомній «Історії декоративного мистецтва України»

Косицька Зінаїда (Київ). Тенденції розвитку української витинанки XIX–XX століть у 5-томній «Історії декоративного мистецтва України»

Смолій Юлія (Київ). Писанкарство України XIX – початку XX століття

Сержант Людмила (Київ). Розділ «Фарфор, фаянс» в «Історії декоративного мистецтва України»: проблема наукового осмислення в контексті європейського художнього процесу та радянського тоталітаризму

Корусь Олена (Київ). Публікації з історії фарфору і фаянсу в журналі «Антиквар» (2006–2016 рр.) та їхня актуальність для вітчизняного мистецтвознавства

**Секція 7. ЕТНОКУЛЬТУРА В КОНТЕКСТІ
ІСТОРИЧНОЇ ПЕРСПЕКТИВИ
ТА СУЧАСНИХ ГЛОБАЛІЗАЦІЙНИХ ВИКЛИКІВ**

ПЕРШЕ ЗАСІДАННЯ

26 червня (9.00–13.00)

*Інститут мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім. М. Т. Рильського НАН України
(вул. Грушевського, 4, IV поверх, кімн. 407)*

Головують: Глушко Михайло,
Моця Олександр
Секретар: Ярова Аліна

Глушко Михайло (Львів). Проблеми історико-етнографічного районування України: сучасний стан і наукові перспективи вирішення

Босий Олександр (Київ). Український Стрижів початку ХХ століття: сакральний ландшафт та етнокультурна спадщина

Моця Олександр (Київ). Україна і Литва в XII–XIII століттях

Булатов Айдер (Сімферополь). Етнокультурні питання в контексті сучасних змін територіально-політичних реалій Криму

Башкатов Юрій (Київ). Житлобудівництво давніх слов'ян за археологічними джерелами

Панікарський Антон (Київ). Військова справа ранніх слов'ян у першому тисячолітті нової ери

Скиба Андрій (Київ). Шляхи дослідження етногенезу українців: історичний та світоглядний аспекти

Корвін-Піотровський Олексій (Київ). «Трипільські» міфи та реалії в українському етногенезі

Олійник Марина (Київ). Роль української інтелігенції у формуванні урбанізованої традиції побутування народного вбрання в другій половині XIX – на початку XX століття

Литвинчук Наталія (Київ). Традиційні рукотворні практики vs сучасний handmade: симбіоз чи конкуренція?

Ярова Аліна (Київ). Досвід збереження традиційного житла в Україні та світі

Балушок Василь (Фастів). Рибальство в севрюків

Брайченко Олена (Київ). Українська кухня в еміграції. Історія трансформацій

Васянович Олександр (Київ). Сучасний стан збереження народних астрономічних вірувань жителів українсько-білоруського порубіжжя

Верговська Марія (Київ). Традиційні рушники історичної Уманщини в колекції Національного музею народної архітектури та побуту України

Вернюк Ярослава (Рівне). Ганна Леончук у джерелознавчих текстах і контекстах (до 100-річчя з дня народження ткалі-мисткині)

Галько Оксана (Київ). Аспекти матеріальної культури галицького містечка міжвоєнного періоду

Герус Людмила (Львів). «Етнічність» у художніх практиках українців початку XXI століття

Обговорення: **Довгань Сергій (Київ), Студенець Наталія (Київ), Главацький Анатолій (Київ)**

ДРУГЕ ЗАСІДАННЯ

26 червня (14.30–18.30)

*Інститут мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім. М. Т. Рильського НАН України
(вул. Грушевського, 4, IV поверх, конференц-зал)*

Головують: Сополіга Мирослав,
Сушко Валентина
Секретар: Бех Катерина

Сополіга Мирослав (Свидник, Словаччина). Етнічний характер збіркових фондів Музею української культури у Свиднику

Кононенко Наталія (Едмонтон, Канада). Віра та повір'я: народна релігія українців на Канадських преріях

Бех Катерина (Київ). Особливості весільної фото- та відеозйомки як джерела вивчення обряду

Задоя Кіра (Дюсельдорф, Німеччина). Хлеб в карпатській святочній обрядності

Іванченко Леся (Київ). Локальне краєзнавство як складова збагачення культурного простору малого населеного пункту

Сушко Валентина (Харків). «А сорочка мамина біла-біла...»

Новик Ольга (Бердянськ). Слобожанщина в прозі Миколи Костомарова та Олекси Стороженка

Главацька Ніна (Київ). Світоглядний естетизм у лемківській календарній обрядовості зимового циклу

Назаренко Вадим (Київ). Ремесла та промисли Бойківщини. Сучасний стан вивчення теми в працях вітчизняних дослідників

Ігнатенко Ірина (Київ). Дитинство дітей-селян середини XIX – початку XX століття, або Критичний погляд на старі теми в царині «етнографія дитинства»

Дяків Володимир (Львів). Народна християнська релігійність у системі традиційної календарної обрядовості українців: аспекти дослідження

Колосніченко Марина, Кротова Тетяна, Чупріна Наталія, Колосніченко Олена (Київ). Принципи етнічної виразності в дизайні сучасного вбрання

Курочкін Олександр (Київ). Реліктові весільні танці «скоки»: українсько-білоруські паралелі

Щибря Володимир (Київ). Особливості народного одягу українців Нижньої Наддніпрянщини кінця XIX – початку XX століття (на прикладі Дніпропетровської області)

Костенко Людмила (Київ). Створення інтер'єру в хаті із с. Мала Каратулъ Переяслав-Хмельницького району Київської області

Крикун Юлія (Київ). Міжпоколінна взаємодія: на прикладі еволюції моральних цінностей поліської сільської громади у XX столітті

Поістогова Марина (Київ). Флорономени і традиційна культура Східного Полісся

Пустовіт Ірина (Київ). Репрезентація народної географічної термінології Середньої Наддніпрянщини: стан і перспективи

Ситниченко Світлана (Київ). Ремесла та промисли Херсонщини кінця XIX – початку XX століття

Сорочук Людмила (Київ). Консолідуючий потенціал етнокультурної традиції в сучасному національному просторі українців

Ятищук Оксана (Тернопіль). Культура та побут повітового містечка у творах Богдана Лепкого

Секція 8. УКРАЇНСЬКЕ МУЗЕЄЗНАВСТВО

26 червня (14.30–18.30)

*Інститут мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім. М. Т. Рильського НАН України
(вул. Грушевського, 4, IV поверх, кімн. 407)*

Головують: Паньків Ігор,
Шаповал Лариса
Секретар: Главацька Людмила

Паньків Ігор (Київ). Компаративістський аналіз науково-просвітницької роботи в європейських та українських скансенах

Шаповал Лариса (Полтава). Збереження етнокультурної спадщини українського народу народними музеями Полтавщини в 60–90-х роках ХХ століття

Главацька Людмила, Дубина Руслан (Київ). Великодні свята населення Східної Бойківщини та їх відображення в інтер'єрі хати із с. Липовиця Рожнятівського району Івано-Франківської області в Національному музеї народної архітектури та побуту України

Ануфрієв Олег (Київ). Сучасні технології організації дозвілля в музеях-скансенах: інноваційні підходи та нові виклики в умовах глобалізації

Громова Олена (Київ). Гуцульські звичаї, вірування та забобони, пов'язані з будівництвом житлових та господарських споруд

Назаренко Вадим (Київ). Ремесла та промисли Бойківщини. Сучасний стан вивчення теми в працях вітчизняних дослідників

Масловська Марія (Житомир). Музеї – скарбниці багатств України

Куцаєва Тамара (Київ). Джерела вивчення історії надходження раритетів обрядів та повсякдення єврейської громади України другої половини ХІХ – першої третини ХХ ст. в Національний музей історії України

Русінова Тамара (Київ). Прикраси з монетами та дукачі зі збірки Національного музею народної архітектури та побуту України

Вовченко Петро (Київ). Автентичність пам'яток народної архітектури в Київському скансені та проблеми їх реставрації

Главацький Анатолій (Київ). Знання та вірування, пов'язані з ковальством

Гайова Євгенія (Київ). Відтворення збережених орнаментальних мотивів на писанках Наддніпрянщини

Зозуля Ніна (Київ). Традиційні ткацькі вироби Південного Поділля (кінець ХІХ – початок ХХ століття) у колекції Національного музею народної архітектури та побуту України

Ткаченко Віктор (Переяслав-Хмельницький). М. М. Бенардос – визначний вітчизняний учений: минуле і сьогоднішнє через призму музейної експозиції

Колодюк Анастасія (Київ). Весняна обрядовість середнього межиріччя Горині та Случі: стан традиції на початку ХХІ століття

Галько Оксана (Київ). Аспекти матеріальної культури галицького містечка міжвоєнного періоду

Назаренко Людмила (Київ). Кахлі Чернігівщини у фондівій збірці Національного музею народної архітектури та побуту України

Паращук Максим (Київ). Історико-етнографічні дослідження Полісся науковцями Національного музею народної архітектури та побуту України

Секція 9. ПЕДАГОГІЧНІ КОНЦЕПЦІЇ РЕФОРМУВАННЯ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ

26 червня (9.00–13.00)

*Інститут мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім. М. Т. Рильського НАН України
(вул. Грушевського, 4, IV поверх, кімн. 408)*

Головують: Мейзерська Тетяна,
Константюк Ірина
Секретар: Волковічер Тетяна

Алексієвець Леся, Алексієвець Микола, Місько Володимир (Тернопіль). Науково-освітні засади цивілізаційного пізнання України

Константюк Ірина (Вінніпег, Канада). Викладання української мови як іноземної у дистанційному та змішаному форматах

Мейзерська Тетяна (Київ). Українська література у вищій школі: проблеми і перспективи

Кокош Артем (Мюнхен, Німеччина). Зародження української вищої школи в Баварії: Український вільний університет та Український технічно-господарський інститут

Кожолянко Олександр (Чернівці). Українська система освіти у вищій школі та духовна культура українського народу

Данилевська Оксана (Київ). Посттоталітарні деформації мовної ситуації в шкільній освіті України

Сіренко Сергій (Київ). Елементи етнологічних студій на уроках історії в сучасній середній школі

Греб Марія (Бердянськ). Використання дидактичного потенціалу традиційних та комп'ютерно-орієнтованих методів навчання української мови у вищому педагогічному закладі освіти

Іваницька Ніна (Вінниця). Сучасні педагогічні терміни: теоретичний і прикладний аспекти

Іванченко Світлана (Київ). Сучасна реформа освіти: ставлення громадськості та перспективи реалізації

Секція 10. МЕДІАПРОСТІР ТА ІНФОРМАЦІЙНА ПОЛІТИКА

25 червня (14.30–18.30)

*Інститут мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім. М. Т. Рильського НАН України
(вул. Грушевського, 4, IV поверх,
читальний зал бібліотеки)*

Головують: Білецький Володимир,
Удод Олександр

Секретар: Новікова Людмила

Онкович Ганна (Київ). Медіаосвіта в Україні: сучасний стан і перспективи розвитку

Білецький Володимир, Тимофєєва Галина (Харків). Сучасні українські мас-медіа та інтернет-простір: практика донецьких наукових періодичних видань 2014–2018 років

Удод Олександр (Київ). Історична наука в сучасному інформаційному просторі України

Дичок Марта (Онтаріо, Канада). What's Changed in Ukraine's Media in 25 Years of Independence?

Прищенко Світлана (Київ). Українська візуальна ідентичність у сучасних цифрових медіа

Голованова Наталя (Київ). Діалог експертів України та США як складова розвитку медіапростору світу

Троян Сергій (Київ). Сучасні «війни пам'ятей» в інформаційному просторі

Миколаєнко Надія (Житомир). Міжкультурний діалог у видавничому просторі: дитяча література в Україні

Підкуймуха Людмила (Київ). Дихотомія «свій / чужий» у репортажах із зони АТО

Руда Олена (Київ). Законодавче врегулювання сфери ЗМІ та культури: державні пріоритети і суспільний запит

Сизонов Дмитро (Київ). Медійна лексикографія в неолінгвістичній перспективі України

Ташкович Оксана (Будапешт, Угорщина). Інформаційно-комунікаційні технології в системі підготовки українських філологів у Будапештському університеті ім. Етвеша Лоранда

Ковалевська Анастасія (Одеса). Алгоритм нейтралізації патогенних текстів в українському інформаційному просторі

Лакомська Інна (Одеса). Психолінгвістична інтерпретація фразем в українських медійних заголовках

Доброносова Юлія (Київ). Медіакомунікаційний контекст розвитку сучасного українського театру в культурі медіа-розмаїття

Цар Іванна (Київ). Мовні преференції молоді в сприйманні інформації

Секція 11. ВІТЧИЗНЯНА ТА ЗАРУБІЖНА УКРАЇНІСТИКА: СУЧАСНИЙ ВИМІР

26 червня (9.00–13.00)

*Інститут мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім. М. Т. Рильського НАН України
(вул. Грушевського, 4, IV поверх,
читальний зал бібліотеки)*

Презентація книги: Солонська Н., Борисович Г. Українська канадіана: анотований покажчик видань з фонду Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – Київ : НАН України ; НБУВ, 2018. – 176 с.

Головують: Бабота Любиця,
 Лебединська Тетяна

Секретар: Сауляк Богдан

Бабота Любиця (Пряшів, Словаччина). Наукові надбання українців Словаччини у ХХІ столітті

Лебединська Тетяна (Санкт-Петербург, Росія). Міжнародний семінар «Санкт-Петербург – Україна» як діалог взаємодії культур і шлях до виховання толерантності

Сенькусь Роман (Торонто, Канада). Україністика в Канаді в 2013–2018 роках: стан, здобутки, втрати

Лизанець Петро (Ужгород). Україністика в поліетнічному соціумі на Закарпатті

Поліщук Ярослав (Київ). Негативний імідж України та шляхи його подолання в зарубіжних україністичних осередках

Архангельська Алла (Оломоуц, Чехія). Оломоуцька україністика сьогодні: здобутки і перспективи

Трус Микола (Мінськ, Білорусь). Українські чиннік репрезентації беларускай літаратуры ў Еўропе і ЗША (першыя дзесяцігоддзі XX стагоддзя)

Селіцький Олександр (Краснодар, Росія). Історико-культурні взаємини української та польської діаспор Кубані

Ганус Сергій (Ужгород). TERRA COGNITA: україністика в інтелектуальному просторі німецького Просвітництва XVIII століття

Шайтош-Запоточна Наталя (Сегед, Угорщина). Вивчення наукової спадщини Олександра Потебні в Угорщині

Валявко Ірина (Київ). Архіви української діаспори як джерело вітчизняної та європейської культури

Су Ю-Суань (Тайбей, Тайвань). Українознавство в Тайвані – минуле та майбутнє

Багмут Ірина (Київ / Сегед, Угорщина). Навчальна література з курсу «Українська мова» в процесі підготовки студентів-славистів Сегедського університету

Антонюк Тетяна (Київ). Відділ зарубіжної україніки Національної бібліотеки ім. Володимира Вернадського як осередок збереження і популяризації культурного та наукового надбання світового українства

Солонська Наталія (Київ). Історичні бібліотеки України як національне надбання: бібліотека Київського софійського собору XI століття у світлі наукових інтерпретацій і рефлексій вітчизняних та зарубіжних учених

Дрига Ірина (Київ / Стамбул, Туреччина). Рік української як іноземної в Стамбульському університеті: перші висновки

Конєва Ярослава (Ольштин, Польща). Злети і падіння ольштинської україністики

Тарасенко Ольга (Київ). Дослідження історії української діаспори в штаті Нью-Джерсі (США) за допомогою цифрових технологій

Туницька Марина (Бельці, Молдова). Українська мова в навчальних закладах Республіки Молдова в 1990-х роках і сьогодні

Яковлева Ольга (Одеса). Проблема символічного значення в сучасній україністиці

Усатенко Тамара (Київ). Культуро-антропологічна парадигма українознавства

Юричкова Валерія (Пряшів, Словаччина). Рецепція сучасної української літератури в Словаччині в ХХІ столітті (роль Місяця авторських читань та фестивалю БРАК)

Конференція

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК ЗА 100 РОКІВ: ЗДОБУТКИ, ВТРАТИ, ПЕРСПЕКТИВИ

25 червня (14.30–18.30)

*Інститут мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім. М. Т. Рильського НАН України
(вул. Грушевського, 4, IV поверх, конференц-зал)*

Презентація книги: Колесник І. Нове українське відродження. – Київ : НАН України, Інститут історії України, 2016. – 273 с.

Головують: Жулинський Микола,
Скрипник Ганна

Секретар: Бех Микола

Жулинський Микола (Київ). Всеукраїнська академія наук і становлення українського літературознавства

Скрипник Ганна (Київ). Народознавчі академічні осередки 20–30-х років ХХ століття: роль в інституалізації дисципліни та внесок у фундування Національної академії наук

Рафальський Олег (Київ). Етнічність в епоху глобалізації

Гриценко Павло (Київ). Українська мова сьогодні. Стратегія удержавлення

Корнієнко Неллі (Київ). Театр (художня культура): Час кванту. Провокація напрому

Широков Володимир (Київ). Вчення Володимира Вернадського про ноосферу та сучасні еволюційні концепції

Тараненко Олександр (Київ). Словники української мови в діяльності Академії наук України

Федорук Олександр (Київ). Становлення Української державної академії мистецтв: Василь Кричевський та Георгій Нарбут (1917–1920)

Колесник Ірина (Київ). Україна у світлі «нової глобальної історії»

Мушкетик Леся (Київ). Міжнародне співробітництво НАН України з європейськими академічними установами в галузі етнології

Вахніна Леся (Київ). Фольклористичні студії Всеукраїнської академії наук: джерела, постаті, едіція

Стішова Наталія (Київ). Календарна обрядовість українців у дослідженнях науковців ХХ–ХХІ століть

Пасічник Лілія (Київ). Дослідження мистецтва художньої обробки металу в Україні у працях вітчизняних учених

Таран Олена (Київ). Анатоль Носів та Кабінет антропології та етнології ім. Хв. Вовка Всеукраїнської академії наук (до 135-річчя від дня народження вченого)

Гілевич Ігор (Львів). Особливості формування етнологічних центрів у Києві та Львові в середині 1940-х – на початку 1950-х років

Пономар Людмила (Київ). Актуальні аспекти сучасних досліджень українського традиційного народного вбрання

Шевчук Тетяна (Київ). З історії академічних проектів 1920-х років: співпраця Катерини Грушевської з Королівським антропологічним інститутом Великобританії та Ірландії

Чебанюк Олена (Київ). Науково-організаторська діяльність Агатангела Кримського на посаді секретаря Всеукраїнської академії наук

Боса Любов (Київ). Етнологічна школа М. Грушевського як «невідрефлексована традиція» в науці кінця ХХ – початку ХХІ століть

Вербич Наталія (Київ). Експериментальна фонетика в Інституті української мови НАН України: історія та перспективи

Мороз Інна (Київ). Участь Івана Крип'якевича в діяльності Всеукраїнської академії наук у 1920–1930-х роках

Малевиц Леся, Дзюба Майя (Рівне). Імена українських учених у науковій термінології: проблеми перекладу та лексикографічної репрезентації

Участь в обговоренні: **Іванчишен Віталій (Київ), Дедуш Олексій (Київ), Бех Микола (Київ), Сауляк Богдан (Київ), Блащук Світлана (Київ)**

**Конференція
ДО 1030-річчя ХРЕЩЕННЯ РУСИ-УКРАЇНИ:
ІСТОРІЯ ТА СЬОГОДЕННЯ ХРИСТИЯНСТВА
НА УКРАЇНСЬКИХ ТЕРЕНАХ**

26 червня (10.00–18.00)
*Інститут філософії НАН України
(вул. Трьохсвятьтільська, 4, III поверх,
зал засідань вченої ради)*

Головують: Колодний Анатолій

Секретар: Шевченко Віталій

Колодний Анатолій (Київ). Аскольдове чи Володимирове хрещення: роздуми про канонічність

Титаренко Віта (Київ). Сучасна релігійна ситуація в Україні: суспільні ризики і національна безпека в контексті поліконфесіональності

Кулагіна-Стадніченко Ганна (Київ). Християнізація Київської Русі та виникнення релігійного синкретизму

Базик Дмитро (Київ). Наслідки реформ Володимира Великого для України-Русі: здобутки та проблеми (погляд крізь тисячоліття)

Горкуша Оксана (Київ). Мотиваційно-ресурсний потенціал християнських цінностей для сучасної України

Головко Борис (Київ). Провідні концепції людини у вітчизняній антропологічній думці

Мніх Роман (Седльце,Польща). Українська філософська антропологія ХХ століття

Недавня Ольга (Київ). Вплив виходу сучасної Української греко-католицької церкви поза Галичину на еволюцію релігійної та конфесійної ідентичності греко-католиків

Павленко Павло (Київ). Євразійський дискурс українського протестантизму: причини, прояви, застороги

Яроцький Петро (Київ). Ідентичність київського християнства в розумінні перших його митрополитів русичів-українців Іларіона Київського та Клима Смолятича

Присухін Сергій (Київ). Митрополит Василь Липківський як провідник УАПЦ

Ювсечко Ярослав (Київ). Нові релігійні рухи та їх роль у збереженні різноманіття релігійної культури України

Арістова Алла (Київ). Технології руйнування конфесійної ідентичності

Білоус Петро (Житомир). Двоїстість літописного образу князя Володимира Святославича

Данилець Юрій (Ужгород). Православне чернецтво на Закарпатті в умовах радянської реальності (кінець 1940-х – початок 1960-х років)

Ісіченко Ігор (Харків). Цивілізаційні парадигми полемічного діалогу Лева Кревзи та Захарії Копистенського

Колб Наталія (Львів). Дискусії щодо назви Церкви і обряду як відображення релігійної та національної ідентичності греко-католицького духовенства в Галичині (кінець ХІХ – початок ХХ століття)

Кравчук Олена (Тернопіль). Діяльність Українського церковного комітету на чолі з А. Річинським (1927–1928 рр.)

Преловська Ірина (Київ). Богословська, історико-публіцистична та епістолярна спадщина митрополита УАПЦ Василя Липківського: археографічний аспект

**Круглий стіл
СУЧАСНІ ЕТНОІДЕНТИФІКАЦІЙНІ
ТА ДЕРЖАВНИЦЬКО-КОНСОЛІДАЦІЙНІ
ПРОЦЕСИ В УКРАЇНІ**

26 червня (9.00–13.00)

*Інститут мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім. М. Т. Рильського НАН України
(вул. Грушевського, 4, IV поверх, конференц-зал)*

Головують: Кушнір В'ячеслав,
Скляр Володимир
Секретар: Головка Олександр

Скляр Володимир (Харків). Етномовний склад населення України: наслідки російщення

Євтух Володимир (Київ). Система культурної безпеки в етнічно диверсифікованому суспільстві: формування та функціонування

Сенів-Макогон Наталка (Мельбурн, Австралія). Глобалізація та культурна ідентичність в Австралії

Кушнір В'ячеслав (Одеса). Ідентичність українців Північної Добруджі: від Федора (Хведора) Вовка до сьогодення

Балан Ярослав (Едмонтон, Канада). Багатокультурна політика і дійсність Канади: досвід української діаспори

Коляструк Ольга (Вінниця). Радянськість у сучасних соціокультурних практиках: проблеми ідентифікації та подолання

Окара Андрій (Москва, Росія). Російсько-українська інформаційно-психологічна та когнітивна війни як фактори створення нових політичних ідентичностей в Україні

Палько Олена (Київ / Лондон, Великобританія). Радянізація національних меншин в Україні в 1920–1930-х роках (на прикладі польської меншини)

Кожолянко Георгій (Чернівці). Громадянсько-політичні та науково-теоретичні аспекти етнічних процесів на Буковині, Галичині та Закарпатті наприкінці XIX – на початку XXI століття

Шульга Ігор (Саратов, Росія). Етнічна, національна та культурна ідентичність українців Низового Надволжя

Волошенко Вікторія (Київ). Конструювання національної ідентичності в історичних виданнях для селянства Наддніпрянської України на зламі XIX–XX століть

Воропаєва Тетяна (Київ). Становлення і розвиток національної та європейської ідентичності громадян України (1991–2018 рр.)

Киридон Алла (Київ). Колективна пам'ять і національна ідентичність: детермінованість смислових координат

Кісь Оксана (Львів). Механізми підтримання національної ідентичності серед українко-політв'язнів ГУЛАГу в 1940–1950-х роках

Карацуба Мирослава (Київ). Українсько-хорватське культурне пограниччя: сучасний стан і перспективи

Колісник Олександра (Київ). Контексти дизайну національної ідеї в умовах сучасних соціокультурних процесів

Колодій Христина (Львів). Імпринтинг у системі становлення національної пам'яті й ідентичності

Фігурний Юрій (Київ). Порівняльний аналіз етнокультурних процесів в Україні під час руйнації СРСР та відновлення Української державності

Маринюк Віктор, Бойко Ігор (Львів). Національний міф у системі конструювання нової української ідентичності

Орлевич Ірина (Львів). Особливості національної ідентифікації українців Галичини в XIX – на початку XX століття (на прикладі термінології русофілів)

Фабрика-Процька Ольга (Івано-Франківськ). Специфіка національної, етнічної та культурної ідентифікації на українському пограниччі

Участь в обговоренні: **Скрипник Ганна (Київ), Борисенко Валентина (Київ), Головка Олександр (Київ), Бідношия Юрій (Київ), Березовенко Антоніна (Київ)**

Круглий стіл

ЕНЦИКЛОПЕДИСТИКА В ДІЯЛЬНОСТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ ТА НАУКОВОГО ТОВАРИСТВА ІМЕНІ ШЕВЧЕНКА

26 червня (14.00–17.00)

*Інститут енциклопедичних досліджень НАН України
(вул. Терещенківська, 3, актовa зала)*

Головує: Железняк Микола

Секретар: Іщенко Олександр

Железняк Микола (Київ). Про енциклопедичну справу в Національній академії наук України: історія і сьогодення

Пляцко Роман (Київ). Етапи та цілі діяльності Наукового товариства імені Шевченка в царині енциклопедистики

Железняк Микола (Київ), Савченко Олег (Київ), Шушківський Анатолій (Київ). Енциклопедія сучасної України: новітні виклики та актуальні проблеми підготовки

Іщенко Олександр (Київ). Про порушення і захист «екології» енциклопедичних знань (огляд звіту Центру досліджень

Європейського парламенту про національні онлайн-енциклопедії в країнах Європи)

Кацалап Руслан (Київ). Академічні онлайн-енциклопедії в сучасному інформаційному просторі: палітра електронних видань та активність їх використання

Білецький Володимир (Харків), Гайко Геннадій (Київ). Галузева енциклопедія як важливий етап розвитку наукової дисципліни (на прикладі циклу праць «Гірнична енциклопедія» як термінологічна база в гірництві й геології)

Пероганич Юрій (Київ). Національна академія наук України та Наукове товариство імені Шевченка на сторінках Вікіпедії

Участь в обговоренні: **Дзюба Іван (Київ), Яцків Ярослав (Київ), Боряк Геннадій (Київ), Кудряченко Анатолій (Київ), Пиріг Любомир (Київ), Бортник Сергій (Київ), Добко Тетяна (Київ), Матяш Ірина (Київ), Стаценко Наталія (Київ)**

Круглий стіл

ТРЕТЯ ДОБА УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ (1917–1921 роки)

26 червня (14.30–18.30)

*Інститут історії України НАН України
(вул. Грушевського, 4, II поверх, кімн. 212)*

Головують: Кучерук Олександр,
Скибіцька Ірина
Секретар: Сергійчук Григорій

Кучерук Олександр (Київ). «Універсал» у лінгвосеміотичному контексті доби Української революції 1917–1921 років

Ташліцький Роман (Торонто, Канада). Cultural Life in Kyiv between the February and October Revolutions of 1917 (based on the press)

Пижик Андрій (Київ). Український конституціоналізм у добу Директорії УНР: погляд із сьогодення

Сергійчук Григорій (Київ). Національне відродження серед українців Москви в 1917–1918 роках

Скибіцька Ірина (Краснодар, Росія). З історії дипломатичних стосунків Кубанської народної республіки та УНР: невідомі документи

Супронюк Оксана (Київ). Збірники «За державність: матеріали до історії війська українського» (Каліш – Варшава – Торонто, 1929–1966) як інформаційний ресурс до історії українських визвольних змагань 1917–1921 років (за фондами відділу зарубіжної україніки Національної бібліотеки України ім. Володимира Вернадського)

Участь в обговоренні: **Савченко Григорій (Київ),
Руккас Андрій (Київ)**

Круглий стіл

ПАРАДИГМИ УСНОЇ ІСТОРІЇ

26 червня (14.30–18.30)

*Інститут мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім. М. Т. Рильського НАН України
(вул. Грушевського, 4, IV поверх, кімн. 412)*

Головують: Єкельчик Сергій,
Петрова Наталія
Секретар: Юрченко Віталіна

Єкельчик Сергій (Вікторія, Канада). The Euromaidan Revolution: A Spatial-History Approach / Євромайдан крізь призму просторової історії

Цимбал Тетяна (Кривий Ріг). Спогади учасників Революції гідності: між буденністю та героїзмом

Петрова Наталія (Одеса). Депортовані на Одещині в документах та історіографії

Кузьменко Оксана (Львів). Досвід драматичної екзистенції людини в українському фольклорі періоду двох світових війн

Коваль-Фучило Ірина (Київ). Тема затоплення і будівництва ГЕС в усних наративах і творах Олександра Довженка

Курінна Марина (Київ). Процес суцільної колективізації в середовищі національних меншин Півдня України в 1930-х роках (на прикладі життєдіяльності с. Чехоград Мелітопольського району Запорізької області)

Халюк Леся (Київ). Акції переселення українців Польщі в наукових студіях Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України

Юрченко Віталіна (Київ). Усна історія і дослідження трансформацій соціонормативного побуту українців

Леньо Павло (Ужгород). Меморіалізація «визволителів» як складова радянської політики пам'яті на Закарпатті в сталінську добу

Буланова Наталія (Кам'янське). Віра та війна крізь призму щоденника баптиста-остарбайтера (1943–1944 рр.)

Маховська Світлана (Київ). Катастрофа як предмет антропологічних студій: український досвід та зарубіжні практики

Круглий стіл

ПРИЧИНИ, ПЕРЕБІГ ТА НАСЛІДКИ ГОЛОДОМОРУ 1932–1933 РОКІВ: ДО 85-ї РІЧНИЦІ ТРАГЕДІЇ

26 червня (14.30–18.30)

*Інститут мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім. М. Т. Рильського НАН України
(вул. Грушевського, 4, IV поверх,
читальний зал бібліотеки)*

Головують: Борисенко Валентина,

Сергійчук Володимир

Секретар: Іванчишен Віталій

Презентація монографії: Сокіл В. Фольклорна проза про голодомори ХХ ст. в Україні: парадигма тексту. – Львів, 2017. – 440 с.

Борисенко Валентина (Київ). Навмисне винищення українців під час Голодомору 1932–1933 років – спланована акція більшовиків

Сергійчук Володимир (Київ). Від невизнання до зрівнялівки: спроби розмиття геноцидного характеру Голодомору 1932–1933 років у сучасній українській і зарубіжній історіографії

Бертельсен Ольга (Блумсбург, США). Hyphenated Identities during the Holodomor: Women and Cannibalism

Марочко Василь (Київ). Голодомор 1932–1933 років: історіографічний і демографічний дискурси

Вереш Петер (Будапешт, Угорщина). Застосування асирійського методу стародавнього світу у XX столітті: марксизм у тлумаченні Леніна і Сталіна в Україні під час Голодомору (1932–1933) і пізніше

Лапчинська Ніна (Київ). Історичні джерела про фрагментацію української нації внаслідок Голодомору на Сході України

Брижицька Світлана (Канів). З історії Тарасової гори доби Великого терору (1937–1938 рр.)

Василенко Вадим (Київ). Голодомор і література української діаспори: (пост)геноцидна травма й (пост)пам'ять

Участь в обговоренні: **Бондаренко Галина (Київ), Іванчишен Віталій (Київ)**

Круглий стіл

ПРОБЛЕМА УТВЕРДЖЕННЯ ЄДИНОЇ ПОМІСНОЇ ПРАВОСЛАВНОЇ ЦЕРКВИ В УКРАЇНІ

25 червня (15.00–18.00)

*Інститут філософії НАН України
(вул. Трьохсвятительська, 4,
зал засідань вченої ради)*

Головують: Саган Олександр,
Здіорук Сергій,
Преловська Ірина

Секретар: Базик Дмитро

Саган Олександр (Київ). Православна Помісність в Україні як об'єктивна необхідність: аспект збереження православ'я та національної безпеки

Здіорук Сергій (Київ). Українська Помісна Православна Церква як атрибут нації

Преловська Ірина (Київ). Прецеденти ХХ століття у справі надання Томосу про церковну самостійність Константинопольським та Московським Патріархатами

Филипович Людмила (Київ). Зовнішні і внутрішні ризики для Церкви, влади і суспільства в процесі творення Єдиної Помісної Православної Церкви

Євстратій (Зоря), архієпископ (Київ). Українська Православна Помісність в баченні Церкви Київського Патріархату

Участь в обговоренні: **Бистрицька Елла (Тернопіль),
Дерновий Віталій (Київ), Сігов Константин (Київ), Спис
Ольга (Київ), Стоколос Надія (Острог)**

Круглий стіл

«СЛОВО О ПОЛКУ ІГОРЕВІМ»: ТРАДИЦІЇ ТА МОДЕРНІ ВЕРСІЇ

26 червня (14.30–18.30)

*Інститут літератури
ім. Т. Г. Шевченка НАН України
(вул. Грушевського, 4, III поверх,
читальний зал бібліотеки)*

Головують: Скляренко Віталій,
Франчук Віра
Секретар: Іваненко Олександр

Скляренко Віталій (Київ). Про одне з «темних місць»
«Слова о полку Ігоревім»

Франчук Віра (Київ). Проблема авторства «Слова о полку Ігоревім»

Сулима Микола (Київ). Українська енциклопедія «Слова о полку Ігоревім»: до питання про головні параметри проекту

Іваненко Олександр (Київ). Про слов'янську теонімію в «Слові о полку Ігоревім»

Мосенкіс Юрій (Київ). Ритміка «Слова о полку Ігоревім»

Салевич Павло (Львів). Міфологія «Слова о полку Ігоревім» як система

Дарморіз Оксана (Львів). Ментально-світоглядні та міфологічні аспекти «Слова о полку Ігоревім»: семіотично-культурологічний аналіз

Сулима Віра (Київ). «Слово о полку Ігоревім»: до питання про жанр твору

Глущенко Володимир (Слов'янськ). «Темні місця» в «Слові о полку Ігоревім»: нові дослідження

Михайлюк Михайло (Ужгород). Біблійні паралелі в «Слові о полку Ігоревім»

Гумницька Наталія (Львів). «Слово о полку Ігоревім» і український фольклор: паралелі (на основі праць О. Потебні, М. Максимовича, Ф. Колесси, Св. Гординського)

Назаров Назарій (Київ). Текстологія і метрика киево-руського літописання і «Слова о полку Ігоревім»

**Круглий стіл
ФІЛОСОФІЯ ТА ЖИТТЯ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ
В НОВИХ ІНТЕРПРЕТАЦІЯХ**

26 червня (11.00–15.00)

*Інститут філософії
імені Г. С. Сковороди НАН України
(вул. Трьохсвятийська, 4, IV поверх, кімн. 421)*

Головують: Сулима Микола

Секретар: Сирцова Олена

Презентація книги: Ушкалов Л. Ловитва невловимого птаха: життя Григорія Сковороди. – Київ : ДУХ І ЛІТЕРА. – 2017. – (Серія «Постаті культури»)

Сирцова Олена (Київ). Філософія Григорія Сковороди: нові напрями досліджень

Шевченко Віталій (Київ). Філософія Григорія Сковороди в сучасному герменевтичному дискурсі

Чернишов Віктор (Полтава). Тіні та образи його іпостасі: метафізика образів Григорія Сковороди

Гомілко Ольга (Київ). Григорій Сковорода і питання сучасної філософії

Валявко Ірина (Київ). Системно несистемна філософія Сковороди в новому осмисленні

Участь в обговоренні: **Сулима Микола (Київ), Хамітов Назіп (Київ), Гнатюк Лідія (Київ), Сігов Костянтин (Київ)**

**Круглий стіл
ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ
ПАНТЕЛЕЙМОНА КУЛІША**

26 червня (9.00–13.00)

*Інститут літератури
ім. Т. Г. Шевченка НАН України
(вул. Грушевського, 4, III поверх,
читальний зал бібліотеки)*

Головують: Даниленко Андрій,
Івашків Василь

Секретар: Федорук Олесь

Молоток Ігор (Київ). Вітальне слово: до 200-річчя від дня народження Пантелеймона Куліша

Федорук Олесь (Київ). Стан, проблеми та перспективи видання Повного зібрання творів Куліша

Івашків Василь (Львів). Недрукована передмова Пантелеймона Куліша до збірника фольклорної прози

Похила Лариса (Київ). Пантелеймон Куліш і Михайло Драгоманов у їх неопублікованому листуванні

Тимошик Галина (Львів). П'ятикнижжя Мойсея в перекладі Пантелеймона Куліша. Аналіз рукописних джерел

Брижіцька Ірина (Київ). До історії тексту оповідання Пантелеймона Куліша «Пан Мурло»

Пустовіт Валерія (Севєродонецьк). Відображення постаті Пантелеймона Куліша в мемуаристиці

Міллер Наталія (Вороніж). Нові матеріали до життєпису Пантелеймона Куліша (воронізький період)

Тоїчкіна Олександра (Санкт-Петербург, Росія). Тема українського казачества в творчестві Пантелеймона Куліша

Гуменюк Віктор (Сімферополь). Кримські образи й мотиви в поетичній творчості Пантелеймона Куліша

Даниленко Андрій (Нью-Йорк, США). Куліш про мову і про мову Куліша

Артюх В'ячеслав (Суми). Історіософські ідеї Пантелеймона Куліша (впливи позитивізму)

Дзюба Тетяна (Ніжин). Концепція розвитку української літератури Пантелеймона Куліша

Терлецький Віктор (Шостка). Микола Василенко як дослідник життя і творчості Пантелеймона Куліша

Круглий стіл
РОЛЬ БОРИСА ГРІНЧЕНКА В КУЛЬТУРНОМУ
ТА СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНОМУ ЖИТТІ УКРАЇНИ
(до 155-річчя від дня народження)

26 червня (9.00–13.00)
*Інститут мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім. М. Т. Рильського НАН України
(вул. Грушевського, 4, IV поверх, кімн. 413)*

Головують: Богданець-Білоskalенко Наталія,

Івасюк Оксана

Секретар:

Ставицька Ярина

Василь Яременко, Антоніна Мовчун

Презентація опублікованої спадщини з багатотомного видання Бориса Грінченка

Богданець-Білоskalенко Наталія (Київ). Політичні, соціальні, культурні аспекти доби в листуваннях Бориса Грінченка з представниками української інтелігенції

Івасюк Оксана (Київ). Між політиком і письменником: грані Бориса Грінченка

Дудар Ольга (Київ). Внесок Бориса Грінченка в збереження української культурної спадщини

Участь в обговоренні: **Яременко Василь (Київ), Погребняк Інга (Київ) Мовчун Антоніна (Київ), Лашко Михайло (Київ), Бурко Ольга (Київ), Левітас Фелікс (Київ), Матвійчук Оксана (Київ), Поліщук Тетяна (Київ)**

Круглий стіл
ДОСЛІДЖЕННЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
В НАУКОВОМУ ДОРОБКУ ВАСИЛЯ НІМЧУКА

26 червня (14.30–18.30)
Інститут мовознавства
ім. О. О. Потебні НАН України
(вул. Грушевського, 4, VII поверх, кімн. 717)

Головують: Мойсієнко Віктор,

Прискока Олег

Секретар:

Костовська Алла

Мойсієнко Віктор (Житомир). Проблема періодизації історії української мови в працях Василя Німчука

Білоусенко Петро (Київ). Словотвірні дослідження Василя Німчука

Фаріон Ірина (Львів). Кореляція понять «етнічна свідомість» та «етнічна мова» в працях Василя Німчука

Купчинська Зоряна (Львів). Ономастичні студії Василя Німчука

Гнатенко Людмила (Київ). Василь Німчук – публікатор давніх українських книжних пам'яток та палеограф

Осінчук Юрій (Львів). Вивчення діалектних рис української мови на матеріалі найдавніших Євангелій української редакції

Прискока Олег (Київ). Студії над старослов'янськими пам'ятками в науковому доробку Василя Німчука

Гримашевич Галина (Житомир). Синхронічні та діахронічні дослідження прислівників у студіях Василя Німчука

Пуряєва Наталія (Київ). Історія українських та богословських перекладів у доробку Василя Німчука

Титаренко Валентина (Житомир). Приховане буття українського слова (студії над історією української лексики на основі писемних пам'яток)

Войтів Ганна, Кровицька Ольга (Львів). Видання серії «Пам'ятки української мови» як джерела історичного словника української мови

Ящук Леся (Житомир). Українські антропонімні формули XVI–XVII століть (на матеріалі актових книг)

Купчинська Зоряна (Львів). Ономастичні студії Василя Німчука

Шаркань Василь (Ужгород). Питання історії української мови на Підкарпатті в мовознавчих працях Василя Німчука