

**Міністерство освіти і науки України
Херсонський державний університет**



ПОЕТИКА ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ

**Програма
Всеукраїнської наукової конференції**

20 травня 2016 року

Херсон

Організаційний комітет конференції

Голова оргкомітету:

Валентина Федяєва — проректор з наукової роботи Херсонського державного університету, доктор педагогічних наук, професор

Заступники голови:

Володимир Олексенко — декан факультету філології та журналістики Херсонського державного університету, доктор філологічних наук, професор

Алла Демченко — завідувач кафедри української літератури Херсонського державного університету, кандидат філологічних наук, доцент

Члени оргкомітету:

Наталія Чухонцева — кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету, заступник завідувача науково-дослідної лабораторії «Українська література в англомовному світі»

Лідія Бондаренко — кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Людмила Корівчак — кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Іван Немченко — кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету, завідувач науково-дослідної лабораторії «Українська література в англомовному світі»

Валентина Галаган — старший викладач кафедри української літератури Херсонського державного університету, заступник декана факультету філології та журналістики з організаційно-виховної роботи

Марина Чорна — викладач кафедри української літератури Херсонського державного університету

Тетяна Цепкало — викладач кафедри української літератури Херсонського державного університету

Вікторія Коротєєва — асистент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Наталія Чаура — аспірантка кафедри української літератури Херсонського державного університету

Адреса оргкомітету:

Херсонський державний університет
факультет філології та журналістики
кафедра української літератури,
вул. Університетська, 27,
м. Херсон, 73000, тел. (0552) 32-67-56
моб. 0661727217 (Коротєєва Вікторія Вікторівна)

Регламент роботи конференції

20 травня 2016 року

9.00 – 10.00 – реєстрація учасників конференції в холі факультету філології та журналістики ХДУ (4 поверх);

10.10 – 12.00 – пленарне засідання;

12.00 – 12.30 – кава-брейк;

12.30 – 14.00 – секційні засідання;

14.00 – 17.00 – майстер-клас переможця VII Всеукраїнського форуму Microsoft

«Учитель-новатор» Гайдученка Ю. О.

17.00 – 17.30 – підсумкове пленарне засідання.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

(20 травня 2016 року о 10.10, ауд. 460)

Вітальне слово:

Федяєва В.Л. – проректор з наукової роботи Херсонського державного університету, доктор педагогічних наук, професор

Олексенко В.П. – декан факультету філології та журналістики Херсонського державного університету, доктор філологічних наук, професор

Доповіді:

Поетика «простоти й очуднення» в ідіодискурсі Роберта Фроста

Белєхова Л.І. – доктор філологічних наук, професор кафедри англійської мови та методики її викладання Херсонського державного університету

Поетика драми: редукція канонічних кліше і новітні конструкти

Бондарева О.Є. – доктор філологічних наук, професор, директор Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Світ дитинства в прозі Патріка Зюскінда «Повість про пана Зоммера» та Павла Санаєва «Поховайте мене за плінтусом»

Ільїнська Н.І. – доктор філологічних наук, професор, завідувач загальноуніверситетської кафедри світової літератури і культури імені проф. О.В.Мішукова Херсонського державного університету

Доминанты поэтики детективных романов Сан Антонио (Фредерика Дара)

Міхільов О. Д. – доктор філологічних наук, професор кафедри теорії і практики перекладу з німецької мови Чорноморського державного університету імені Петра Могили (м. Миколаїв)

Вербальні знаки національного мовомислення в українській поезії діаспори

Олексенко В.П. – доктор філологічних наук, професор, декан факультету філології та журналістики Херсонського державного університету

Герменевтика в сучасних історико-педагогічних дослідженнях

Федяєва В.Л. – проректор з наукової роботи Херсонського державного університету, доктор педагогічних наук, професор

СЕКЦІЯ «ПОЕТИКА ЕПІЧНОГО І ДРАМАТИЧНОГО ТЕКСТУ»

(ауд. 472)

Керівник – кандидат філологічних наук, доцент **Чухонцева Н.Д.**

Секретар – старший викладач **Бокшань Г.І.**

Хронотоп війни в романі Євгена Положія «Іловайськ»

Акулова Н.Ю. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Історичне оповідання Юрія Косача «Чарівна Україна»: імагологічний аспект

Алексєєнко О.І. – аспірант кафедри української літератури Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Поетика історичного оповідання для дітей (на матеріалі творів А. Кащенко)

Атрошенко Г. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Батанцева Т. – студентка Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Елементи комізму в міфопоетиці роману Галини Пагутяк «Королівство»

Бокшань Г.І. – старший викладач кафедри іноземних мов Херсонського державного аграрного університету, аспірант кафедри української літератури Херсонського державного університету

Мовні особливості оповідання «Момент» В.Винниченка

Варнавська І. В. – кандидат педагогічних наук, доцент загальноуніверситетської кафедри мовної освіти Херсонського державного університету

Витоки й трансформація іронічного дискурсу в ранній драматургії Василя Пачовського

Верлата А.С. – аспірант Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

Поетика Патріка Модіано

Голобородько Я.Ю. – доктор філологічних наук, академік АПСН, завідувач кафедри теорії та практики викладання гуманітарних дисциплін КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти»

Художня трансформація принципів постмодернізму в прозі Сергія Жадана

Гребенюк Т.В. – доктор філологічних наук, професор кафедри культурології та українознавства Запорізького державного медичного університету

Особливості поетики роману Юрія Андруховича «Московіада»

Єгорова Ю. М. – кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української і зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Баранюк К.І. – студентка 4 курсу Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Особливості організації художнього простору в малій прозі О.Деркачової

Землянська А.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Стрілець О. В. – магістрант Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Часові і просторові конструкти соціуму в романі Ірен Роздобудько «Якби»

Зіненко Н.Ю. – студентка IV курсу філологічного факультету Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Естетична природа ідеологічних повістей Івана Нечуя-Левицького

Зінченко Н.І. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

Художнє зображення історико-суспільного та професійного хронотопу як єдності альтернативних моделей щастя / нещастя в романі П. Загребельного «День для прийдешнього» («Зло»)

Зотова В. Г. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Ємельянова Д. О. – студентка Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Рецептивна поетика етюдів Михайла Коцюбинського «Лялечка»

Лахманюк А.М. – аспірантка Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка

Жанрові модифікації гумористичних творів Остапа Вишні

Ленська С.В. – доктор філологічних наук, доцент Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

Романістика української діаспори та «Розстріляного відродження»: до питання взаємодії поетики та проблематики

Луцій С. – старший науковий співробітник, докторант Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка Національної академії наук України

Національні традиції в повісті Я. Кавабата «Країна снігу»

Конєва Т.М. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

Поетикальні вектори художньої спадщини І.Франка

Копейцева Л.П. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Галак Я.О. – студентка 4 курсу Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Художнє висвітлення духовно-моральних цінностей у романі «У череві дракона» М. Руденка

Кравченко В.О. – кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури Запорізького національного університету.

Чудновець С.В. – магістрант Запорізького національного університету

Поетика роману Аскольда Мельничука «Що сказано»

Мелконян В.М. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мовознавства Херсонського державного університету

Поетика метафізичної прози у структурі художнього методу Юрія Мамлеєва та Валерія Шевчука

Нев'ярович Н.Ю. – кандидат педагогічних наук, доцент загальноуніверситетської кафедри світової літератури і культури імені проф. О. В. Мішукова Херсонського державного університету

Особливості поетики комедій М.Старицького

Немченко Г.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Поетика роману Е.М.Ремарка «Час жити і час помирати»

Огульчанська О.А. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Людина як не записаний вірш: координати пам'яті в збірці прозових мініатюр «Літо-АТО» Олафа Клеменсена

Підопригора С. В. – кандидат філологічних наук, доцент, докторант кафедри новітньої української літератури Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Проблематика антильської історії у творі Едуара Гліссана «Четверте століття»

Путівцева Н.К. – викладач кафедри романської філології та перекладу Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна

Моделювання приватного світу персонажа в урізкому тексті Галини Пагутяк

Сіренко С.А. – аспірант Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

Поетика деталі в оповіданнях Івана Дніпровського

Трофименко Т.М. – кандидат філологічних наук, заступник директора з наукової роботи КЗК «Харківський літературний музей»

Естетизація життя у новелістиці М. Коцюбинського

Турган О.Д. – доктор філологічних наук, професор кафедри культурології та українознавства Запорізького державного медичного університету

Пародичність як техніка жіночого письма (за «Штольц» Римми Маркової)

Улюра Г.А. – кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка Національної академії наук України

Поетика таємниці у романі Ю. Шпола «Золоті лисенята»

Хомич Ю.В. – магістрант Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського

Особливості культурологічного аналізу драматичних творів І. Карпенка-Карого

Чабан Н. І. – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач загальноуніверситетської кафедри мовної освіти Херсонського державного університету

Комунікаційна ризоматика роману Ю. Винничука «Аптекарь»

Чернюк С.Л. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри видавничої справи, редагування, основ журналістики та філології ННІФЖ Житомирського державного університету імені Івана Франка

Неоміфологізм у романі Галини Пагутяк «Урізка готика»

Чухонцева Н.Д. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Творчість К. Гордієнка: художній і культурний феномен ХХ століття

Шарова Т. М. – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української і зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

«Потуга, що володіє престолом світа» (вітальна аксіологія і поетика новели Наталії Кобринської «Засуд»)

Швець А.І. – кандидат філологічних наук, заступник директора з наукової роботи Інституту Івана Франка Національної академії наук України (м. Львів)

СЕКЦІЯ «ПОЕТИКА ЛІРИЧНОГО І ПРО-ЕПІЧНОГО ТЕКСТУ»

(ауд.592)

Керівник – кандидат філологічних наук, доцент **Демченко А.В.**

Секретар – **Коротєєва В.В.**

Національний міфосвіт поезій М.Вінграновського та Б.-І. Антонича

Бахтіарова Т.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Поетика лірики Світлани Іщенко-Торнтон

Берега І.Ю. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії та історії літератури Чорноморського державного університету імені Петра Могили (м. Миколаїв)

Міфологема лиса в поезії Василя Махна

Бутрій К.М. – аспірантка кафедри української літератури Херсонського державного університету

Художні моделі топосу дому в поетичній збірці Любові Якимчук «Абрикоси Донбасу»

Демченко А.В. – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури Херсонського державного університету

Аналіз окремого поетичного тексту (вірш В. Свідзінського «Невже ми не вийдем з мороку книг?...»)
Колошук Н.Г. – доктор філологічних наук, професор кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (м. Луцьк)

Символіка рослин у ліриці М.Чернявського

Корівчак Л.Д. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Міфопоетика лірики В. Стуса у рецепції літературознавчої науки

Коротєєва В.В. – аспірантка загальноуніверситетської кафедри світової літератури та культури імені професора О.Мішукова, асистент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Тілесні метафори у збірці Лесі Мудрак «ТекС-ТИ_ЛБ & Libido (рефлексії)»

Косарева Г.С. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології, теорії та історії літератури Чорноморського державного університету імені Петра Могили (м. Миколаїв)

Поетика лірики Лани Світ

Параскевич П.К. – кандидат філологічних наук, доцент, член правління Таврійської фундації (ОВУД)

Функції міфічних компонентів у сучасній українській поезії

Руссова В.М. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії та історії літератури Чорноморського державного університету імені Петра Могили (м. Миколаїв)

Метричні та ритмічні особливості юнацьких віршів М.Вінграновського

Семчишин Д.В. – аспірант Чорноморського державного університету імені Петра Могили (м. Миколаїв)

Специфіка побутування інтертекстуальних заголовків у ліричних творах (на матеріалі українського письменства 1920-х років)

Скорина Л.В. – кандидат філології, доцент кафедри української літератури та компаративістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Інтерпретація символу місяця в ліриці Павла Тичини

Цепкало Т.О. – викладач кафедри української літератури Херсонського державного університету

Символ лілії у поетичній творчості Олександра Олеся та європейських символістів

Цуркан І.М. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціальних комунікацій Херсонського державного університету

СЕКЦІЯ «ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ, ЕСЕЇСТИКА ТА ПУБЛІЦИСТИКА. ПОЕТИКА ФОЛЬКЛОРУ» (ауд.584)

Керівник – кандидат філологічних наук, доцент **Немченко І.В.**

Секретар – викладач **Чорна М. М.**

Специфіка поетики легенд і переказів Нижньої Наддніпрянщини про добу Хмельниччини

Атрошенко Г. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Нікольська І. – студентка Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Регіональні особливості поетики фольклорних текстів

Березовська Г. Г. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання

Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Епістолярна спадщина М. Коцюбинського і М. Чернявського в контексті літературної критики

Гаврилова Я.Л. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціальних комунікацій Херсонського державного університету

Рецепція Біблії у щоденникових текстах Тараса Шевченка й Олеся Гончара

Галаган В.В. – старший викладач кафедри української літератури Херсонського державного університету

Етнографізм в українській народній творчості (приказки і прислів'я)

Григоренко Т. В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Форми вираження державотворчих ідей у «Щоденнику» О. Довженка

Загороднюк В.С. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціальних комунікацій Херсонського державного університету

У пошуках сутності людського буття: голоси-свідчення як спосіб пізнання людини та реконструкції духу епохи (на матеріалі творчості С.Алексієвич)

Ігнатів Н.Є. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри російської філології філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка

Американська літературна компаративістика: історія та сучасність

Ірклій Є.О. – викладач загальноуніверситетської кафедри мовної освіти Херсонського державного університету

Місце ліричної пісні в системі жанрів сучасного українського фольклору

Коваленко А. Г. – учитель української мови та літератури Херсонської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 28 ім. О. С. Пушкіна

Структурно-семантичні особливості публіцистики О. Гончара

Коваль Т.Л. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціальних комунікацій Херсонського державного університету

Сутність феномену ескапізму у тлумаченні неокласика Ігоря Качуровського

Кубишкіна К. І. – аспірантка Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

Стильові особливості «Записок українця...» Софрона Крутя (Ф. Василевського)

Немченко І.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Тематична палітра і поетика фейлетоністики Дейва Баррі

Омельчук Ю.О. – аспірантка кафедри англійської мови та методики її викладання Херсонського державного університету

Мовно-стильові особливості видання «Іловайськ» Євгена Положія

Орлова Н.В. – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри соціальних комунікацій Херсонського державного університету

Героїчне як домінанта у книжці «Хронологія мужності» (2014-2015 рр.)

Рембецька О.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціальних комунікацій Херсонського державного університету

Хронотопна структура українських билин та ірландських саг

Сидоренко Н.І. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології факультету дошкільної та початкової освіти Херсонського державного університету

Інтертекстуальність як риса сучасної мемуарної прози (на прикладі спогадів Григорія Костюка «Зустрічі і прощання»)

Стадніченко О.О. – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри українознавства Запорізького національного університету

Публіцистичний компонент у поетичному дискурсі О. Теліги

Юріна Ю.М. – викладач кафедри соціальних комунікацій Херсонського державного університету

Есеїстика Ю.Андруховича на сторінках часопису «Критика»: поетологічний аспект

Чаура Н.С. – аспірантка кафедри української літератури Херсонського державного університету

Епістолярій Б. Грінченка в українському літературному процесі кінця XIX – початку XX ст.

Чорна М.М. – викладач кафедри української літератури Херсонського державного університету

Народні балади про кохання: до питання про поетику

Чуй А. В. – здобувач кафедри української літератури Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (м. Луцьк)

СЕКЦІЯ «ЛІНГВОСТИЛІСТИКА І МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ»

(ауд. 465)

Керівник – доктор філологічних наук, професор кафедри соціальних комунікацій Херсонського державного університету **Олексенко В.П.**

Секретар – **Костюшко В.І**

Народнорозмовні елементи та діалектизми в романі Павла Загребельного «Роксолана»

Андрієць О.М. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мовознавства Херсонського державного університету

Формування мовно-літературної компетентності майбутніх учителів-філологів у процесі вивчення художніх текстів

Барабаш І.В. – викладач кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Робота з художнім текстом на заняттях з української мови для студентів-юристів

Бовдир О.С. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальноправових та соціально-гуманітарних дисциплін Херсонського факультету Одеського державного університету внутрішніх справ

Тлумачення поняття «саспенс» у контексті лінгвістики

Божко О.С. – аспірантка кафедри англійської мови та методики її викладання Херсонського державного університету

Методичний варіант вивчення поезії Олега Ольжича

Бондаренко Л.Г. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Тенденції сучасної української літератури: синтаксична проекція

Вінтонів М.О. – доктор філологічних наук, професор кафедри української мови Донецького національного університету

Фемінітиви у творах В. Стуса

Власенко Л.В. – викладач кафедри української мови Херсонського державного університету

Модальний модус образності баладного твору

Воробйова А.В. – кандидат педагогічних наук, доцент загальноуніверситетської кафедри мовної освіти Херсонського державного університету

Тропеїчні засоби в сучасному жіночому романі

Гайдученко Г.М. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Херсонського державного університету

Використання інтерактивних та проектних технологій навчання у процесі підготовки до сприйняття художнього твору в старшій школі

Гайдученко Н. М. – учитель-методист, учитель української мови та літератури Тягинської ЗОШ І-ІІІ ступенів Бериславського району Херсонської області

Особливості дистанційного процесу вивчення художнього тексту в школі з використанням хмарних технологій та онлайн сервісів

Гайдученко Ю. О. – викладач української мови та літератури ТОВ «НВК» «Новопечерська школа» м. Києва, сертифікований «Учитель-експерт» Microsoft

Лексико-семантичні особливості фемінонімів ліричних творів

Гонца І.С. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Мовний етикет у творах Марії Матіос

Грицина В.І. – кандидат філологічних наук, доцент загальноуніверситетської кафедри мовної освіти Херсонського державного університету

Функційний потенціал детермінантних другорядних членів речення в ідіостилі Дари Корній

Грозан Н. Ф. – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української філології Кримського інженерно-педагогічного університету

Онімний світ української барокової поезії

Денисюк В.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Репрезентація порівняльних відношень в ідіостилі Люко Дашвар

Донік О. М. – аспірант кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Вивчення прагматики простого речення студентами вищих педагогічних навчальних закладів на основі художнього тексту

Дружененко Р.С. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови Київського університету імені Бориса Грінченка

Вставлені конструкції у художньому дискурсі Марини Павленко

Дуденко О.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Стилістичні особливості територіальної лексики в поетичних творах Ліни Костенко.

Жила Т.І. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Функції епітетів у проповіді

Зелінська О.Ю. – доктор філологічних наук, професор кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Синтаксична організація ідіостилю Павла Загребельного

Карабута О.П. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Херсонського державного університету

Загальнозворотні дієслова у сучасному поетичному дискурсі

Кобилянська В.О. – викладач кафедри української та іноземних мов Уманського національного університету садівництва

Функціональність афіксації у створенні коломийкової експресивності

Ковальчук О.І. – кандидат філологічних наук, молодший науковий співробітник Інституту народознавства Національної академії наук України (м. Львів)

Лінгвостилістичний аналіз публіцистичного тексту (практика виконання)

Коломієць І.І. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Односкладні речення у романі Марії Матіос «Черевички Божої Матері»

Климович С.М. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Херсонського державного університету

Механізми створення мовної гри в ідіостилі Сашка Ушкалова

Косменюк В. Ю. – студентка І курсу магістратури Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Стилістичні функції бібліофразем у художніх текстах поетів-шістдесятників

Костюшко В.І. – асистент загальноуніверситетської кафедри мовної освіти Херсонського державного університету

Вивчення фольклорної поетики творів Павла Тичини в основній школі

Логвіненко Н.М. – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, викладач кафедри військово-гуманітарних дисциплін Військового інституту телекомунікацій та інформатизації (м. Київ)

Особливості мови та стилю казок Івана Франка та Редьярда Кіплінга

Лопушинський І.П. – доктор наук із державного управління, професор кафедри державного управління, педагогіки та психології Херсонського національного технічного університету, заслужений працівник освіти України

Суржикові елементи в творах Богдана Жолдака

Мартос С.А. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Херсонського державного університету

Концепт «пісня» у поетичному дискурсі В. Сосюри

Микитась С.І. – старший викладач кафедри історії України і культури професійного спілкування Херсонського національного технічного університету

Актуалізація експресем у драматичному тексті

Місяк Н.В. – кандидат філологічних наук, доцент загальноуніверситетської кафедри мовної освіти Херсонського державного університету

Вербалізація морально-етичних понять у баладних текстах

Молодичук О.А. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Формат лонгриду як спосіб зацікавлення читачької аудиторії

Нестеренко О.А. – завідувач навчальної лабораторії (телестудії) кафедри журналістики, реклами і PR-технологій Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Авторські неологізми як поетикальний засіб у творчості Мілі Лучак

Окуневич Т.Г. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри українського мовознавства Херсонського державного університету

Вивчення поетики на уроках за творчістю У.Самчука

Плакида Н.П. – учитель української мови та літератури НВК «Школа гуманітарної праці» м. Херсона

Психолінгвістичні аспекти художнього тексту

Пренько Я.О. – викладач кафедри загальноправових та соціально-гуманітарних дисциплін Херсонського факультету Одеського державного університету внутрішніх справ

Фразеологія творів Василя Шкляра: функціональний аспект

Розгон В.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Риторичні особливості прозових творів Л. В. Костенко

Сауляк Л.О. – викладач кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Космоніми як засіб формування астральної моделі світу у поезії Б-І. Антонича

Соломахін А.Ф. – викладач загальноуніверситетської кафедри мовної освіти Херсонського державного університету

Текстотвірний потенціал новотворів початку ХХІ ст.

Таран А. А. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Урахування авторської наратологічної стратегії у створенні сентенційно-дидактичної оповіді (на матеріалі англійських романів ХVІІІ століття)

Таранік-Ткачук К. В. – головний спеціаліст департаменту загальної середньої та дошкільної освіти МОНУ, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української філології та славістики Київського національного лінгвістичного університету

Мовностилістичні засоби поезій А.Кичинського

Тихоша В.І. – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри української мови Херсонського державного університету

Наративна структура постмодерніського дискурсу

Ткаченко І. А. – аспірант, викладач кафедри англійської мови та методики її викладання Херсонського державного університету

Імперативні конструкції у публіцистиці Уманщини

Шевчук І.І. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Функційно-стилістичний потенціал конструкцій із чужою мовою (на матеріалі біографічних романів С. Процюка)

Шитик Л. В. – доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Феномен заголовка як імені тексту

Юлдашева Л. П. – аспірантка кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Образотворча функція риторичних питань в американському віршованому мовленні

Юркова К.О. – аспірантка кафедри англійської мови та методики її викладання Херсонського державного університету