

МАТЕРІАЛИ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ

**«СУЧАСНИЙ ФІЛОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС:
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА»**

(25-26 вересня 2026 р.)

Дніпро
2026

ЗМІСТ

УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

Мазуренко Л.І.

МОВНА КУЛЬТУРА ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦЯ
В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ 6

Поліщук Ю.В.

ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ «КОЛІР» У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ
ПОЕЗІЇ (НА ПРИКЛАДІ ЗБІРОК ГАЛИНИ КРУК «СТАЄТЬСЯ
І НЕ ПЕРЕСТАЄ» ТА ЮРІЯ ІЗДРИКА «ЛІНИВІ І НІЖНІ») 10

Промкіна Н.А.

СТУДІЇ ОСИПА БОДЯНСЬКОГО «О НАРОДНОЙ
ПОЕЗИИ СЛОВЯНСКИХ ПЛЕМЕН» ТА СУЧАСНЕ
ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ЇЇ КОНЦЕПЦІЇ 15

Шинкарук Я.Я.

МОРАЛЬНО-ЕТИЧНА ПРОБЛЕМАТИКА МАЛОЇ ПРОЗИ
ЄВГЕНА ГУЦУЛА ТА ЇЇ ВИВЧЕННЯ НА УРОКАХ
УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ 19

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Бахматова Г.М., Горбонос О.В.

МІЖ ТРАНСФОРМАЦІЄЮ ТА ДЕКОНСТРУКЦІЄЮ:
ВЗАЄМОДІЯ МЕХАНІЗМІВ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ МІФУ
В РОМАНІ МАРГАРЕТ ЕТВУД THE PENELOPIAD 23

РОМАНСЬКІ, ГЕРМАНСЬКІ ТА ІНШІ МОВИ

Бойченко М.К.

ПРАГМАТИЧНІ ТИПИ ВИСЛОВЛЕНЬ У ПУБЛІЧНОМУ МОВЛЕННІ
АМЕРИКАНСЬКИХ ХАРИЗМАТИЧНИХ ЛІДЕРІВ 27

Жидков М.В., Жиздюк Г.А.

КОГНІТИВНО-СЕМІОТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ
АНГЛОМОВНИХ ВІЙСЬКОВИХ НЕОЛОГІЗМІВ У КОНТЕКСТІ
РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ 32

Нестеренко О.О.

ІЛЛОКУТИВНА СИЛА ДІЄСЛІВ МОВЛЕННЄВОГО АКТУ
«ПРОХАННЯ» В КИТАЙСЬКІЙ МОВІ 37

Ruban D.A.

LANGUAGE REALIZATION OF THE NIGHT CONCEPT IN THE POETIC DISCOURSE OF GREAT BRITAIN OF THE XVTH-XVITH CENTURIES41

Сазонова Н.В.

ОНОМАСТИКА ЯК ЗАСІБ СВІТОТВОРЕННЯ
У СУЧАСНОМУ ФЕНТЕЗІ.....45

Суворов В.О.

МЕТАФОРИЧНІ МОДЕЛІ РЕСУРСНОСТІ У ВЕРБАЛІЗАЦІЇ
КОНЦЕПТУ SELF-CARE В АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ.....48

Тасмасис О.О.

АНГЛОМОВНА ТЕРМІНОЛОГІЯ ПРОФЕСІЙНОГО СКЛАДУ
МОРСЬКОГО СУДНА: СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНИЙ
ТА ІЄРАРХІЧНИЙ АСПЕКТИ.....52

Шайнер І.І.

СУЧАСНА БРИТАНСЬКА ВОЄННА ПРОЗА 2022-2026 РР.:
ТИПОЛОГІЯ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ВІЙНИ.....57

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ, ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Курило С.М.

СЕКСУАЛЬНІСТЬ ЯК МОВА ТРАВМИ У РОМАНІ
Л. ЕРДРІЧ “THE NIGHT WATCHMAN”61

ЗАГАЛЬНЕ, ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ, ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Фенюк Л.Д.

ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ІНТЕРНАЦІОНАЛІЗМІВ
ВІЙСЬКОВОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ В СУЧАСНОМУ
ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ65

МОВА І ЗАСОБИ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Гришко О.П.

ВЕРБАЛІЗАЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МЕНТАЛЬНОСТІ
В СУЧАСНОМУ МЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ:
ТРАНСФОРМАЦІЯ КОНЦЕПТІВ «СВОБОДА», «ДІМ» І «СВОЇ»70

Sivaieva O.S.

ADJECTIVAL CHOICES IN MENTAL HEALTH NEWS:
A CORPUS-BASED ANALYSIS74

Шаряк О.М.

РОЛЬ СТЕРЕОТИПІВ У ПРОЦЕСАХ НОМІНАЦІЇ78

Shevchenko S.S.

NEOLOGISMS IN THE MASS MEDIA OF THE 21ST CENTURY81

ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПЕРЕКЛАДУ

Булах В.О.

ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ
КОНТРОЗВІДУВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УКРАЇНСЬКОЮ МООВОЮ:
ВИКЛИКИ ТА ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ СТРАТЕГІЇ84

Городиська О.А.

СТРАТЕГІЇ ПЕРЕКЛАДУ ЯПОНСЬКИХ РЕАЛІЙ
УКРАЇНСЬКОЮ МООВОЮ.....87

Кісіль М.В.

ЛЕКСЕМА MIND ТА ЇЇ УКРАЇНСЬКІ ВІДПОВІДНИКИ
У ПЕРЕКЛАДІ ТАРАСА БОЙКА (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ
ВІРДЖИНІ ВУЛФ «МІСІС ДЕЛЛОВЕЙ»).....90

Klius M.O., Pivonos S.I.

CONCEPTUALISATION OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE
AND EVOLUTION STAGES OF THE INDUSTRY
IN LINGUISTIC COGNITIVE AND LEXIS COGRAPHIC ASPECTS95

Марченко В.С.

СТРАТЕГІЇ ТА МЕХАНІЗМИ АДАПТАЦІЇ КУЛЬТУРНО МАРКОВАНИХ
ЕЛЕМЕНТІВ В АУДІОВІЗУАЛЬНОМУ ПЕРЕКЛАДІ
(НА МАТЕРІАЛІ СЕРІАЛУ «STRANGER THINGS»)99

Романчук А.А.

ПОЕЗІЯ ОЛЕГА ЛИШЕГИ В АНГЛОМОВНИХ ПЕРЕКЛАДАХ103

МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

Haidabura O.A., Hubin M.M.

WAVES OF CULTURAL EXPANSION AND THEIR IMPACT
ON GLOBAL INTERCULTURAL COMMUNICATION107

Kophak M.M.

COMMUNICATIVE BEHAVIOUR OF INTERNATIONAL MEDIATION
PARTICIPANTS IN THE LIGHT OF GENDER STEREOTYPES112

DOI: <https://doi.org/10.32839/fil.2026-09-17>

Sivaieva O.S.

PhD in Philology,

*Senior Lecturer of English Language and Communication Department,
Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University*

ADJECTIVAL CHOICES IN MENTAL HEALTH NEWS: A CORPUS-BASED ANALYSIS

In contemporary society, mass media discourse plays a pivotal role in constructing social reality, framing public perceptions, and shaping attitudes toward mental health issues [2]. The discourse surrounding mental health has gained heightened urgency following global crises, notably the COVID-19 pandemic, which precipitated a dramatic surge in anxiety, depressive disorders, and psychological distress worldwide. Under these circumstances, media outlets act not merely as channels of information but as powerful instruments of social influence, capable of either spreading misinformation and panic or fostering public empathy and health literacy [2].

A critical linguistic mechanism of evaluative framing in media discourse is adjectival language. Adjectives possess significant potential for categorisation, semantic framing, and the construction of semantic prosody [1; 4]. In tabloid journalism – exemplified by *The Sun*, one of the most widely circulated newspapers in the United Kingdom – lexical choices are frequently driven by market demand for sensationalism and emotional intensity [1]. Consequently, adjectival choices often lead to the stigmatisation and oversimplification of mental health conditions, reinforcing societal stereotypes that associate mental illness with concepts of “danger,” “unpredictability,” or “helplessness” [1; 2].

To fulfil the research objectives, the researchers employed a mixed-methods design integrating quantitative corpus tools and qualitative discourse analysis [1; 3].

1. **Corpus Compilation:** A specialized corpus was assembled from *The Sun*’s dedicated section (“Mental health and illness”), encompassing news reports, feature articles, human-interest stories, and opinion pieces.

2. **Quantitative Keyword Analysis:** Utilizing specialized text-processing software (*AntConc* and *WordSmith Tools*), the target corpus was

compared against a reference corpus of general English to extract adjectives exhibiting statistically significant keyness values [3].

3. Concordance and Semantic Prosody Analysis: Concordance lines were investigated to examine the immediate linguistic environment of key adjectives, identifying whether their contextual semantic prosody was predominantly positive, negative, or neutral [4].

4. Collocation Profiling: Co-occurrence patterns (“adjective + noun” and “adjective + verb”) were examined to uncover the overarching conceptual frames deployed in tabloid narratives [3; 4].

Functional-Semantic Categorisation of Adjectival Language

Through systematic corpus extraction, the identified adjectival inventory was categorized into 11 functional-semantic classes, each fulfilling a specific pragmatic and communicative function within the discourse [1; 3]:

Descriptive Adjectives (Attributive): Depict emotional and psychological states directly (*anxious, wary, depressed*), providing specific details regarding an individual's mental state.

Evaluative Adjectives: Express subjective value judgments and convey the perceived severity of a situation (*tragic, devastating*), evoking specific emotional responses from readers.

Quantitative Adjectives: Indicate the scale, degree, or prevalence of mental health conditions (*many, significant*), highlighting the widespread nature of the issue.

Relational Adjectives: Frame mental health within medical, psychological, or social contexts (*psychological, clinical*).

Color Adjectives: Used metaphorically to denote depressive moods or emotional distress (*dark, blue*).

Subjective Adjectives: Emphasize personal experiences and individualized journeys (*personal, unique*), making narratives more relatable.

Comparative and Superlative Adjectives: Rank or escalate the severity of mental health conditions (*worse, the most severe*).

Pejorative Adjectives: Carry explicitly derogatory connotations that directly stigmatize individuals with mental illnesses (*bonkers, unhinged*).

Modal Adjectives: Express degrees of probability, possibility, or risk regarding symptoms and outcomes (*possible, likely*).

Emotionally Charged Adjectives: Elicit strong emotional reactions such as shock, pity, or distress (*horrific, heartbreaking*).

Medical / Scientific Adjectives: Describe clinical aspects of mental health, lending a factual tone and medical authority to the text (*chronic*, *acute*).

Discourse and Collocation Analysis

Collocation profiling revealed distinct thematic clusters within the corpus data [3; 4]:

Psycho-Emotional and Experiential Cluster: Pairings such as *anxious* + *feel* and *depressed* + *deeply* focus on individual suffering and emotional states, drawing reader attention to internal distress.

Clinical and Probabilistic Cluster: Pairings such as *chronic* + *condition* and *likely* + *to be* project an aura of objective diagnostic framing and statistical risk.

Sensationalist and Stigmatizing Cluster: Pairings like *tragic* + *event*, *heartbreaking* + *story*, and derogatory descriptors such as *unhinged* or *dangerous* construct dominant thematic frames [1].

Although objective medical terms (*clinical*, *acute*, *chronic*) appear within the body text of articles, sensationalized, evaluative, and pejorative descriptors overwhelmingly dominate headlines, subheadings, and lead paragraphs – the most visually salient textual positions. This pattern underscores a deliberate reliance on stylistic manipulation to drive reader engagement at the expense of journalistic neutrality [1; 2].

Language choices in media reporting exert a direct influence on public policy, social attitudes, and community integration [2]. The continuous activation of negative semantic prosodies in high-circulation tabloids like *The Sun* exacerbates public stigma, fosters social distancing, and deters vulnerable individuals from seeking timely professional help [1; 4].

Implementing responsible journalism in mental health reporting mandates:

Refraining from labeling, derogatory descriptors, and pejorative terms (*unhinged*, *bonkers*).

Avoiding sensationalism when reporting on personal tragedies or crisis situations.

Shifting the narrative focus from danger and tragedy to coping strategies, therapeutic interventions, recovery, and social support.

Adopting objective, respectful, and clinically accurate language in alignment with international medical and ethical standards.

This corpus-assisted study demonstrates that adjectival language in tabloid coverage of mental health serves an evaluative and ideological function rather than a purely descriptive one [1]. The empirical dominance of sensationalist, exaggerated, and pejorative adjectives reinforces

negative framing (“danger,” “unpredictability,” “tragedy”), thereby perpetuating societal stigma surrounding mental illness [2]. The integration of corpus linguistics methodologies – specifically keyword extraction, concordance analysis, and collocation profiling – proved highly effective in uncovering implicit communicative biases within media texts [3; 4].

References:

1. Baker, P., Gabrielatos, C., & McEnery, T. (2008). *Discourse analysis and media bias: The representation of Islam in the British press*. Cambridge University Press.
2. McCombs, M. E., & Shaw, D. L. (1972). The agenda-setting function of mass media. *Public Opinion Quarterly*, 36 (2), 176–187.
3. McEnery, T., & Hardie, A. (2012). *Corpus linguistics: Method, theory and practice*. Cambridge University Press.
4. Sinclair, J. (1991). *Corpus, concordance, collocation*. Oxford University Press.

Наукове видання

СУЧАСНИЙ ФІЛОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА

МАТЕРІАЛИ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

Матеріали друкуються в авторській редакції

Дизайн обкладинки: А. Юдашкіна
Верстка: Л. Білик

Підписано до друку 30.09.2026. Формат 60х84/16.
Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman. Цифровий друк.
Умовно-друк. арк. 6.86. Тираж 100. Замовлення № 1026/130.
Віддруковано з готового оригінал-макета.

Видавництво «Молодий вчений»
65101, м. Одеса, вул. Інглєзі, буд. 6/1
Телефони: +38 (095) 778 74 79, +38 (067) 695 64 10
E-mail: info@molodyivchenyi.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ДК № 7641 від 29.07.2022 р.