

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
Факультет української й іноземної філології, журналістики та мистецтв  
Кафедра англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова  
**UNIVERSITY OF NOTTINGHAM, UK  
UNIVERSITY OF NOVA GORICA, SLOVENIA  
UNIVERSITY OF LEEDS, UK  
KONSTANZ UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES, GERMANY  
ARDEN UNIVERSITY (GLOBAL UNIVERSITY SYSTEMS), UK  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В. Н. КАРАЗІНА  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА  
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



## **ПРОГРАМА**

**IV Міжнародної науково-практичної конференції**

**«ЛІНГВІСТИЧНІ ОБРІЇ ХХІ СТОРІЧЧЯ»**

**2-3 червня 2026 року**



Івано-Франківськ – 2026

## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

### ГОЛОВА

**Олександр Співаковський** ректор Херсонського державного університету; доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент Національної академії педагогічних наук України

### ЧЛЕНИ ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ:

**Сергій Омельчук** перший проректор Херсонського державного університету; доктор педагогічних наук, професор, дійсний член Української академії акмеології

**Алла Цапів** проректорка з міжнародної та науково-педагогічної роботи Херсонського державного університету; докторка філологічних наук, професорка

**Ірина Гоштанар** деканеса факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету; кандидатка педагогічних наук, доцентка

**Юлія Кіщенко** завідувачка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету; кандидатка педагогічних наук, доцентка

**Ольга Зуброва** кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету

**Наталія Поторій** кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету

**Катерина Французова** кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету

**Олена Хан** кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету

### ЧЛЕНИ ПРОГРАМНОГО КОМІТЕТУ:

**Prof. em. Peter Franklin** Professor of Intercultural Communication and Management, Konstanz University of Applied Sciences, Germany

**Anthony Manning** Ph.D., Associate Dean International, Arden University (Global University Systems), UK

**Franc Lanko Marušič** Professor of Linguistics, Dean of the Faculty of Humanities at the University of Nova Gorica, Slovenia

**Peter Stockwell** Professor of Literary Linguistics at the University of Nottingham's School of English, UK

**Rok Žaucer** Professor of Linguistics, Head of the Center for Experimental, Formal, and Theoretical Linguistics at the University of Nova Gorica, Slovenia

**Лариса Белехова** докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету

**Ольга Заболотська** докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету

**Маріанна Князян** докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри французької філології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова

**Олександр Ребрій** доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри перекладознавства імені Миколи Лукаша Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

**Леонід Черноватий** доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри перекладознавства імені Миколи Лукаша Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, професор кафедри англійської і американістики Університету імені Матея Бела (Словаччина), академік Академії наук вищої школи України

**Наталія Базилевич** кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету

**Ольга Горбонос** кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету

## **РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**2 червня 2026 р.**

За київським часом / Kyiv time

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>11.45-12.00</b> | реєстрація учасників                      |
| <b>12.00-15.30</b> | відкриття конференції, пленарне засідання |
| <b>15.30-16.00</b> | перерва                                   |
| <b>16.00-17.00</b> | секційні засідання                        |

**3 червня 2026 р.**

|                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| <b>10.00-12.00</b> | підбиття підсумків конференції |
|--------------------|--------------------------------|

Доповіді на пленарному засіданні – до 15 хв.

Доповіді на секційних засіданнях – до 7 хв.

Обговорення – до 3 хв.

## **ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ**

**2 червня 2026 р.**

### **ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

**12.00 – 15.30**

**Покликання на зустріч:**

<https://ksu-ks-ua.zoom.us/j/5704452529?pwd=eTl2b0hJWmJTMGI2aFJpVEIMdVRBZz09>

**Ідентифікатор конференції:** 5704452529

**Код доступу:** 080183

Відкриття конференції: привітальне слово ректора Херсонського державного університету, доктора педагогічних наук, професора  
**Олександра Співаковського**

Привітання першого проректора Херсонського державного університету, доктора педагогічних наук, професора  
**Сергія Омельчука**

Привітання проректорки з міжнародної та науково-педагогічної роботи Херсонського державного університету, докторки філологічних наук, професорки  
**Алли Цапів**

Привітання деканеси факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв, кандидатки педагогічних наук, доцентки  
**Ірини Гоштанар**

#### **Модерація пленарного засідання:**

**Юлія Кіщенко**

завідувачка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова, кандидатка педагогічних наук, доцентка

## ДОПОВІДІ

### GRAMMAR IN PROCESS

**Peter Stockwell**

*Professor of Literary Linguistics at the University of Nottingham's School of English, UK*

### THE CASE OF KSU: THE ROLE OF CULTURAL INTELLIGENCE, RESILIENCE AND INTERNATIONAL SOLIDARITY IN HIGHER EDUCATION PARTNERSHIPS

**Anthony Manning**

*Ph.D., Associate Dean International, Arden University (Global University Systems), UK*

### 'HOW MUCH CULTURE IS THERE IN INTERCULTURAL COMMUNICATION?' AN ANSWER IN 2026 TO BLOMMAERT'S QUESTION OF 1991

Prof. em. **Peter Franklin**

*Professor of Intercultural Communication and Management, Konstanz University of Applied Sciences, Germany*

### ON SOME APPARENTLY UNLICENSED NEGATIVE CONCORD ITEMS IN SLOVENIAN

**Franc Lanko Marušič**

*Professor of Linguistics, Dean of the Faculty of Humanities at the University of Nova Gorica, Slovenia*

**Rok Žaucer**

*Professor of Linguistics, Head of the Center for Experimental, Formal, and Theoretical Linguistics at the University of Nova Gorica, Slovenia*

### THEORY OF CREATIVITY BY KHARKIV LINGUISTIC SCHOOL

**Олександр Ребрій**

*доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри перекладознавства імені Миколи Лукаша Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна*

### ЕМОЦІЙНИЙ ДОСВІД ОКУПАЦІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ ДРАМАТУРГІЇ ВІЙНИ

**Олена Бондарева**

*докторка філологічних наук, професорка, головна наукова співробітниця кафедри української літератури, компаративістики та грінченкознавства Київського університету імені Бориса Грінченка*

### НАВЧАННЯ, ПЕРЕКЛАД І ТЕХНОЛОГІЇ: В ПОШУКАХ ГАРМОНІЇ

**Леонід Черноватий**

*доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри перекладознавства імені Миколи Лукаша Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, професор кафедри англістики і американістики Університету імені Матей Бела (Словаччина), академік Академії наук вищої школи України*

### НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНЕ ПІДРУНТЯ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ В КОНТЕКСТІ ДИДЖИТАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

**Маріанна Князян**

*докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри французької філології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова*

JUDICIAL METAPHORS FROM SEMANTIC, CONCEPTUAL AND TRANSLATION PERSPECTIVES (the case study of Ukrainian translation of ECtHR judgments)

**Наталія Павлюк**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри теорії і практики перекладу з англійської мови Київського національного університету імені Тараса Шевченка, гостьова дослідниця і тьютор Університету Лідса (Велика Британія), голова Української асоціації перекладачів*

LEARNING ENGLISH BY LIVING IT: SUCCESSES AND CHALLENGES OF LANGUAGE ENVIRONMENT TEACHING IN AN AMERICAN SCHOOL IN BULGARIA

**Anna Vasyleva**

*Ph.D., ASB Assistant Director, AFSB Principal of the American School of Bulgaria, Varna*

**РОБОТА СЕКЦІЙ**

**Секція № 1**

**ПЕРЕКЛАД І МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ**

16.00 – 17.00

**Покликання на зустріч:**

<https://ksu-ks-ua.zoom.us/j/3141910775?pwd=L1JwV3VmaU1rTDlvYjFrWjdUQVUydz09>

**Ідентифікатор конференції:** 3141910775

**Код доступу:** 242089

**Модератор** – доктор філологічних наук, професор **Олександр Ребрій**

**Секретар** – кандидатка філологічних наук, доцентка **Олена Хан**

PECULIARITIES OF TRANSLATING ENGLISH MILITARY ABBREVIATIONS

**Ірина Андрєєва**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри теорії та практики перекладу з англійської мови Запорізького національного університету*

**Марія Шимянова**

*докторка філософії, доцентка, доцентка кафедри теорії та практики перекладу з англійської мови Запорізького національного університету*

ЗАПОБІГАННЯ РЕВІКТИМІЗАЦІЇ ВЕТЕРАНІВ: СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНІ АСПЕКТИ АДАПТАЦІЇ МІЖНАРОДНИХ ГАЙДЛАЙНІВ

**Кіра Байша**

*кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри галузевого перекладу та іноземних мов Херсонського національного технічного університету*

РОЛЬ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОГО АНАЛІЗУ У ПРОТИДІЇ ЛІНГВІСТИЧНИМ МАНІПУЛЯЦІЯМ

**Світлана Баранова**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри германської філології Сумського державного університету*

ВИКЛАДАННЯ УСНОГО ПЕРЕКЛАДУ В УМОВАХ ОНЛАЙН-НАВЧАННЯ

**Антоніна Івахненко**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри перекладознавства імені Миколи Лукаша Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна*

## СТРАТЕГІЇ І ТАКТИКИ ПЕРЕКЛАДУ ВІЙСЬКОВОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ (НА МАТЕРІАЛІ СТАТЕЙ ПРО ВІЙНУ ЗА НЕЗАЛЕЖНІСТЬ УКРАЇНИ)

**Богдана Колодій**

*кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри теорії і практики перекладу з англійської мови Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка*

## ОСОБЛИВОСТІ ДІЛОВОГО ЕТИКЕТУ РІЗНИХ КУЛЬТУР

**Олена Коломієць**

*кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри історії, археології, інформаційної та архівної справи Центральноукраїнського національного технічного університету*

## ПЕРЕКЛАД ЯК ІНСТРУМЕНТ ДІАЛОГУ КУЛЬТУР (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНИХ ПЕРЕКЛАДІВ УКРАЇНСЬКИХ МЕДІАТЕКСТІВ)

**Аеліта Лебедєва**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри галузевого перекладу та іноземних мов Херсонського національного технічного університету*

## МЕТОД CLIL У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ УСНИХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ

**Юлія Лобода**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри теорії і практики перекладу з англійської мови Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка*

## СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ РЕАЛІЇ В СУЧАСНОМУ БРИТАНСЬКОМУ МЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ РІЗНИХ ВІДЕОЖАНРІВ

**Роман Луценко**

*доктор філософії, старший викладач кафедри англійської мови і перекладу Київського національного лінгвістичного університету*

**Олексій Дейкун**

*асистент кафедри теорії і практики перекладу з англійської мови Київського національного університету імені Тараса Шевченка*

## ВІДТВОРЕННЯ РЕАЛІЙ У ПЕРЕКЛАДІ ДРАМАТИЧНИХ ТВОРІВ НА МАТЕРІАЛІ П'ЄСИ ТЕННЕССІ ВІЛЬЯМСА «ТРАМВАЙ “БАЖАННЯ”»

**Наталія Нечай**

*докторка філософії, викладачка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету*

## РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЕМОЦІЇ “РОЗПАЧ” У ПОЕЗІЇ Г. ГАЙНЕ ТА ЇЇ ВІДТВОРЕННЯ У ПЕРЕКЛАДІ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ А. МАЛИШКА

**Євгенія Петренко**

*докторка філософії, старша викладачка кафедри галузевого перекладу та іноземних мов Херсонського національного технічного університету*

## СТАНОВЛЕННЯ ПРАКТИК ВІДТВОРЕННЯ ГУМОРУ В УКРАЇНСЬКОМУ АУДІОВІЗУАЛЬНОМУ ПЕРЕКЛАДІ КІНЦЯ 1990-х – ПОЧАТКУ 2000-х РОКІВ

**Олена Підгрушна**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри теорії і практики перекладу з англійської мови Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка*

СПЕЦИФІКА ПЕРЕКЛАДУ НІМЕЦЬКОМОВНИХ НАУКОВО-ПОПУЛЯРНИХ ТЕКСТІВ У МЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ

**Оксана Подвойська**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, в.о. завідувача кафедри німецької мови Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана*

LINGUO-STYLISTIC STRATEGIES FOR REPRODUCING EXPRESSIVENESS IN THE TRANSLATION OF ENGLISH SPORTS NEWS AND ANALYTICAL REVIEWS

**Олександр Свиридов**

*кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету*

КОНЦЕПТ “БЕЗПЕКА” В МОРСЬКІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ: ПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ ТА МІЖКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТИ

**Ганна Соловей**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри англійської мови в судновій енергетиці Херсонської державної морської академії*

DEVELOPING INTERCULTURAL COMPETENCE THROUGH ONLINE SPEAKING CLUBS: INTERNATIONAL VIRTUAL COLLABORATION AT KHERSON STATE UNIVERSITY

**Олена Ставенко**

*докторка філософії, провідна фахівчиня сектору іноземної освіти, викладачка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова, Херсонського державного університету*

ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНОГО ТЕХНІЧНОГО ТЕКСТУ

**Наталя Стеценко**

*кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри галузевого перекладу та іноземних мов Херсонського національного технічного університету*

THE SPECIFICS OF RENDERING ENGLISH BUZZWORDS: A TRANSLATION PERSPECTIVE

**Катерина Французова**

*кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету*

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ТА СТИЛІСТИЧНІ ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ ФІЛОСОФСЬКОГО ПІДТЕКСТУ (НА МАТЕРІАЛІ РОК-ПОЕЗІЇ ДЖЕЙМСА ГЕТФІЛДА)

**Олена Хан**

*кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету*

ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ КОМПЕТЕНТНОСТІ СУЧАСНИХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ ХХ СТ. НА ПОЛЬСЬКУ МОВУ

**Віктор Яручик**

*кандидат філологічних наук, доцент, декан факультету філології та журналістики Волинського національного університету імені Лесі Українки*

ПОРАДИ МОЛОДИМ ПЕРЕКЛАДАЧАМ З ВЛАСНОГО ДОСВІДУ (військовий переклад: Алжир 1981 – 1984 роки, Центральна Африканська Республіка 2005 рік, Франція 2007 рік, Конго 2010 – 2012 роки)

**Олександр Панішкевич**

*вчитель вищої категорії, викладач французької мови Дніпровського ліцею гуманістичного навчання та виховання № 134 Дніпровської міської ради; переможець конкурсу “Учитель року – 2003” у номінації “Іноземні мови” (м. Дніпро); військовий перекладач, капітан запасу*

СПОСОБИ ВІДТВОРЕННЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У ПЕРЕКЛАДІ ТРИЛОГІЇ “ГОЛОДНІ ІГРИ” СЮЗАННИ КОЛЛІНЗ

**Анастасія Кириченко**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ

**Єлизавета Лебедівська**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

ЛІНГВІСТИЧНІ МАРКЕРИ ДЕЗІНФОРМАЦІЇ В АНГЛІЙСЬКОМОВНОМУ ОНЛАЙН-ДИСКУРСІ

**Наталія Хлибова**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

ПЕРЕКЛАД БЕЗЕКВІВАЛЕНТНОЇ ЛЕКСИКИ АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ ФЕНТЕЗІЙНОГО ЖАНРУ

**Анжеліка Чабан**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

ОСОБЛИВОСТІ ФІЛОСОФІЇ РАСТАФАРІАНСТВА У ФІЛЬМІ “БОБ МАРЛІ. ONE LOVE” ТА ЇЇ ВІДТВОРЕННЯ У ПЕРЕКЛАДІ

**Алла Швороб**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

РЕКЛАМНИЙ ТЕКСТ ЯК ОБ’ЄКТ ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

**Катерина Шестакова**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

**Секція № 2**  
**НОВІТНІ ТЕНДЕНЦІЇ У СУЧАСНІЙ ЛІНГВІСТИЦІ**  
16.00 – 17.00

**Покликання на зустріч:**

<https://ksu-ks-ua.zoom.us/j/8463181264?pwd=ZWVTVllwTEZTdG5wajNmZEhlNTV0dz09>

**Ідентифікатор конференції:** 8463181264

**Код доступу:** 090772

**Модератор** – докторка філологічних наук, професорка **Лариса Белєхова**  
**Секретар** – кандидатка філологічних наук, доцентка **Наталія Поторій**

## КОГНІТИВНІ МЕХАНІЗМИ РЕЦЕПЦІЇ НЕПРИРОДНОГО НАРАТИВУ В МЕТАМОДЕРНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ К. ШІГУРО)

**Лариса Белєхова**

*докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету*

**Олександра Шаповал**

*викладачка кафедри морської англійської мови Національного університету “Одеська морська академія”, здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

## СЛОВНИК ВІЙНИ У МОВЛЕННІ УКРАЇНСЬКИХ ШКОЛЯРІВ

**Ольга Деркачова**

*докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника*

**Олеся Дибовська**

*кандидатка філологічних наук, викладачка кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника*

## МЕТАФОРИЧНА МОДЕЛЬ ЖИТТЯ ЦЕ ГРА В СУЧАСНИХ АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ КІНОТЕКСТАХ

**Ольга Заболотська**

*докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету*

## МОТИВАЦІЯ І ПРАВОПИС НОВИХ КОМПОЗИТИВ ТА ЮКСТАПОЗИТИВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ

**Наталія Костусяк**

*докторка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри української мови та лінгводидактики Волинського національного університету імені Лесі Українки*

## ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ДИСКУРСУ: ЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ

**Володимир Олексенко**

*доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української і слов'янської філології та журналістики Херсонського державного університету*

## МУЛЬТИМОДАЛЬНЕ КОНСТРУЮВАННЯ СУЧАСНИХ ФЕМІНІСТИЧНИХ НАРАТИВІВ

**Алла Цапів**

*докторка філологічних наук, професорка, проректорка з міжнародної та науково-педагогічної роботи, професорка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету*

## ТРАНСФОРМАЦІЯ ОФІЦІЙНО-ДІЛОВОГО СТИЛЮ В УМОВАХ ЦИФРОВІЗАЦІЇ

**Вікторія Барабаш**

*кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри історії, археології, інформаційної та архівної справи Центральноукраїнського національного технічного університету*

## МУЛЬТИМОДАЛЬНІСТЬ СУЧАСНОГО ДОКУМЕНТА: ПОЄДНАННЯ ТЕКСТУ, ГРАФІКИ ТА ЦИФРОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ

**Людмила Глєбова**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри історії, археології, інформаційної та архівної справи Центральноукраїнського національного технічного університету*

## МОВНІ СТРАТЕГІЇ В ЛІНГВІСТИЦІ: КОГНІТИВНИЙ І КУЛЬТУРНИЙ ВИМІР У СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКОМОВНІЙ ЛІТЕРАТУРІ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ДЖЕННІ ЕРПЕНБЕК)

**Ірина Гоштанар**

*кандидатка педагогічних наук, доцентка, деканеса факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв, доцентка кафедри німецької та романської філології Херсонського державного університету*

## ДИНАМІКА ЗАПОВНЕННЯ ЛЕКСИЧНИХ ЛАКУН АНГЛОМОВНИМИ ЗАПОЗИЧЕННЯМИ В УКРАЇНСЬКИХ МАС-МЕДІА: СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНИЙ АСПЕКТ

**Оксана Ковальчук**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри філології та перекладу Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу*

**Вікторія Дячук**

*здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу*

## ДИНАМІКА РОЗВИТКУ АНАЛІТИЧНИХ ФОРМ МАЙБУТНЬОГО ЧАСУ НАПРИКІНЦІ СЕРЕДНЬОАНГЛІЙСЬКОГО – НА ПОЧАТКУ НОВОАНГЛІЙСЬКОГО ПЕРІОДІВ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ДЖ. ЧОСЕРА ТА В. ШЕКСПІРА)

**Юлія Кіщенко**

*кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету*

## ФЕМІНІТИВИ В ОФІЦІЙНІЙ КОМУНІКАЦІЇ: ВЖИВАТИ НЕ МОЖНА ЗАБОРОНИТИ

**Світлана Климович**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри української і слов'янської філології та журналістики Херсонського державного університету*

## ВИКОРИСТАННЯ ДІАЛЕКТНИХ ВИСЛОВІВ ТА ФОЛЬКЛОРНИХ ФОРМУЛ У БРЕНДИНГУ І РЕКЛАМІ

**Вадим Кобилко**

*доктор філософії, кафедра української мови та лінгводидактики Волинського національного університету імені Лесі Українки*

## DARSTELLUNG DES KRIEGES IN ESSAYS VON KATERYNA MISHCHENKO: EINE LINGUISTISCHE ANALYSE

**Лариса Ковбасюк**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри німецької та романської філології Херсонського державного університету*

## NARRATIVE STRUCTURE OF BENJAMIN WOOD'S NOVEL SEASCRAPER: COGNITIVE AND STYLISTIC ASPECTS

**Тетяна Луньова**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри мовознавства Хмельницького університету управління та права імені Леоніда Юзькова*

## ОБРАЗ ЗАХИСНИКА В СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ПІСНЯХ

**Світлана Мартос**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української і слов'янської філології та журналістики Херсонського державного університету*

## COGNITIVE STRUCTURES IN DETECTIVE DISCOURSE OF A. CHRISTIE

**Ганна Передерій**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри англійської філології та перекладу Чорноморського національного університету імені Петра Могили*

## SEMANTIC AND STYLISTIC PECULIARITIES OF PRONOUN TRANSPOSITION IN AMERICAN POETRY

**Наталія Поторій**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету*

## ЦИФРОВІ ЛІНГВІСТИЧНІ АТЛАСИ: СТВОРЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МАП ГОВІРОК У РЕАЛЬНОМУ ЧАСІ

**Орест Стасюк**

*доктор філософії, кафедра української мови та лінгводидактики Волинського національного університету імені Лесі Українки*

## АВТОБІОГРАФІЧНІСТЬ ТА ІСТОРИЧНІСТЬ У ГРАФІЧНІЙ НОВЕЛІ “ІРМІНА” БАРБАРИ ЙЕЛІН

**Юлія Богдан**

*старша викладачка кафедри галузевого перекладу та іноземних мов Херсонського національного технічного університету*

## ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРС АНГЛОМОВНИХ НОВИН ЯК КОГНІТИВНО-НАРАТИВНИЙ ФЕНОМЕН: ТЕОРЕТИЧНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ ТА КЛАСИФІКАЦІЯ

**Олександр Альтгауз**

*здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

## НАРАТИВНІ СТРАТЕГІЇ У СУЧАСНОМУ ЕРОТИЧНОМУ ДИСКУРСІ

**Костянтин Гнатуша**

*здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

## УГОДА VS ПРЕСРЕЛІЗ: ЛЕКСИЧНИЙ КОНТРАСТ В АНГЛОМОВНІЙ ОФІЦІЙНІЙ КОМУНІКАЦІЇ ВОЄННОГО ЧАСУ

**Борис Ємець**

*здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

## СИНТАКСИЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ СУЧАСНОЇ ВОЄННОЇ ЛІРИКИ ВОЛИНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ

**Олег Злотко**

*здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки*

АДВЕРБАЛЬНІ СИНТАКСИЧНІ ОДИНИЦІ З ПРОСТОРОВИМ ЗНАЧЕННЯМ У ВОЛИНСЬКО-ПОЛІСЬКИХ ГОВІРКАХ: НОВІТНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ

**Дмитро Костусяк**

*здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки*

ОБРАЗ УКРАЇНЦЯ В АНГЛІЙСЬКОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ

**Тетяна Богонос**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

МОВНА АРХІТЕКТОНІКА ЖАХУ: ІНСТРУМЕНТИ ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ НАПРУГИ В ТВОРЧОСТІ СТВЕНА КІНГА

**Леся Болець**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

НАРАТИВНА ОРГАНІЗАЦІЯ РОМАНУ “ВЕЛИКИЙ ГЕТСБІ” Ф. С. ФІЦДЖЕРАЛЬДА

**Христина Іванів**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ДІАЛОГІВ У РОМАНІ ДЖ. ГРІШЕМА “КЛІЄНТ” ТА ЇХ РОЛЬ У РОЗКРИТТІ ОБРАЗІВ ГЕРОЇВ

**Марія Красюк**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

ГЕНДЕРНА ТРАНСФОРМАЦІЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ: ФЕМІНІЗАЦІЯ ХУДОЖНЬОГО ДИСКУРСУ

**Юлія Орехова**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

НЕВЕРБАЛЬНІ ЗАСОБИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРИХОВАНИХ СМИСЛІВ В АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ МЕМАХ ВОЄННОГО ЧАСУ

**Віктор Палюга**

*здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

КОГНІТИВНО-НАРАТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО АНГЛІЙСЬКОМОВНОГО ТВОРУ

**Ольга Чайковська**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

ЗАСОБИ АКТУАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ ГЕНІЙ В АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ АВТОБІОГРАФІЧНИХ КІНО ТЕКСТАХ

**Єлизавета Чекавінська**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

## СПЕЦИФІКА ГРАМАТИЧНИХ ФОРМ В АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ ПІСНЯХ

**Анастасія Чубатова**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

## НАРАТИВНІ СТРАТЕГІЇ У СУЧАСНИХ АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ ТВОРАХ

**Надія Явтушенко**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

## КОМУНІКАТИВНА ЕФЕКТИВНІСТЬ СУЧАСНОГО СЛУЖБОВОГО ДОКУМЕНТА

**Богдан Бакун**

*здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Центральноукраїнського національного технічного університету*

## THE ENGLISH LANGUAGE IN TRADITIONAL AND DIGITAL MEDIA

**Єлизавета Неделько**

*здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

## ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У СТВОРЕННІ ТА РЕДАГУВАННІ ДОКУМЕНТІВ: ЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ

**Андрій Ярошенко**

*здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Центральноукраїнського національного технічного університету*

### Секція № 3

## ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТА ВИКЛАДАЧІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ В УМОВАХ ДИДЖИТАЛІЗАЦІЇ

16.00 – 17.00

**Покликання на зустріч:**

<https://ksu-ks-ua.zoom.us/j/4056775211?pwd=TmVJYk5SN3ZCRkFhU0UvSUsvUVdvZz09>

**Ідентифікатор конференції:** 4056775211

**Код доступу:** 432873

**Модератор** – докторка філологічних наук, професорка **Маріанна Князян**

**Секретар** – кандидатка педагогічних наук, доцентка **Ольга Зуброва**

## НАВЧАННЯ КРИТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ АНГЛОМОВНОГО КОНТЕНТУ

**Наталія Базилевич**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету*

## EMPOWERING THE ADULT LEARNER: A TOOLKIT FOR THE TEACHER-AS-COACH

**Світлана Барсук**

*кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри англійської мови в судноводінні Херсонської державної морської академії*

## МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ БЛОГІВ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ НА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

**Анастасія Вітченко**

*кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри мовознавства та методики викладання іноземних мов Українського державного університету імені Михайла Драгоманова*

## ІНТЕГРАЦІЯ ІІ У ПРОЦЕС НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)

**Алла Воробйова**

*кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету*

## INNOVATIVE APPROACHES TO DEVELOPING FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE IN HIGHER EDUCATION: THE POTENTIAL OF THE MEDIA SPACE (WITH THE REFERENCE TO "THE CROWN")

**Юлія Главацька**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри публічного управління, права та гуманітарних наук Херсонського державного аграрно-економічного університету*

## ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

**Ольга Зуброва**

*кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету*

## НАПРЯМИ ДОСЛІДЖЕННЯ І ВПЛИВ ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ І ПЕРЕКЛАДУ

**Наталя Ковальчук**

*кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри перекладознавства імені Миколи Лукаша Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна*

## ІНТЕГРАЦІЯ ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ У ПРОЦЕС ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ

**Віта Ніколаєнко**

*кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри мовознавства та методики викладання іноземних мов Українського державного університету імені Михайла Драгоманова*

## МІНІМІЗАЦІЯ МОВНОГО БАР'ЄРУ ТА ЕМОЦІЙНОГО ФІЛЬТРА ЗАСОБАМИ ІМПРОВІЗАЦІЙНОГО МОДЕЛЮВАННЯ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ

**Галина Семененко**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри мовознавства та методики викладання іноземних мов Українського державного університету імені Михайла Драгоманова*

## ПОЗАКЛАСНА РОБОТА З ЛІТЕРАТУРИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ І ВИХОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ

**Наталія Черниш**

*кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри української і зарубіжної літератури та методики навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі*

ТЕАТРАЛЬНА ПЕДАГОГІКА В ІНШОМОВНІЙ ПІДГОТОВЦІ ФІЛОЛОГІВ:  
КОМУНІКАТИВНИЙ АСПЕКТ

**Лорина Александрова**

*доцентка кафедри мовознавства та методики викладання іноземних мов Українського державного університету імені Михайла Драгоманова*

ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ РОЗВИТКУ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ЗАКЛАДАХ  
ВИЩОЇ ОСВІТИ

**Оксана Головата**

*викладачка кафедри історії, археології, інформаційної та архівної справи  
Центральноукраїнського національного технічного університету*

ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СИСТЕМІ МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ  
МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ БАЗОВОЇ ШКОЛИ

**Олена Дудка**

*викладачка кафедри української і зарубіжної літератури та методики навчання  
Університету Григорія Сковороди в Переяславі*

IMPROVING MOTIVATION, ATTENTION SPAN, AND LEARNING RETENTION IN FOREIGN  
LANGUAGE TEACHING: CONTEMPORARY TEACHING PERSPECTIVES

**Наталія Порохняк**

*викладачка кафедри іноземних мов, AGH University of Krakow*

РОЛЬ МЕДІА ТЕХНОЛОГІЙ У ФОРМУВАННІ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ  
КОМПЕТЕНЦІЇ

**Марія Базиляк**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного  
університету*

ДИДАКТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ КОМПАРАТИВІСТСЬКОГО АНАЛІЗУ ТРАДИЦІЙНИХ ТА  
ТРЕНДОВИХ ІННОВАЦІЙНИХ ІНСТРУМЕНТІВ КЛЮЧОВИХ ТЕМ З ПРЕДМЕТУ  
“КРАЇНОЗНАВСТВО АНГЛІЇ І США”

**Віолетта Гвоздева**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного  
університету*

ПЕРСОНАЛІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЗА ДОПОМОГОЮ ІІІ У ЗАКЛАДАХ  
ВИЩОЇ ОСВІТИ

**Микола Гук**

*здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного  
університету*

ОРГАНІЗАЦІЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЗА ДОПОМОГОЮ  
ЦИФРОВИХ ПЛАТФОРМ

**Катерина Дорошко**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного  
університету*

РОЗВИТОК КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЗА ДОПОМОГОЮ ІННОВАЦІЙНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ ЗЗСО

**Марта Дучак**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

МУЛЬТИМЕДІЙНА НАОЧНІСТЬ ЯК ЧИННИК ЕФЕКТИВНОГО ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ ГІМНАЗІЙ

**Марія Мартиш**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНИХ НАВИЧОК УЧНІВ ГІМНАЗІЇ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЗА ДОПОМОГОЮ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ

**Вікторія Кобрин**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

СУЧАСНІ ЦИФРОВІ ПІДХОДИ ДО РОЗВИТКУ ІНШОМОВНИХ АУДИТИВНИХ НАВИЧОК УЧНІВ ЛІЦЕЇВ

**Руслана Прус**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

МЕРЕЖЕВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК КОМПОНЕНТА ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ В УМОВАХ ДІДЖИТАЛІЗАЦІЇ

**Павло Рошко**

*здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

ДИДАКТИЧНІ КОНТЕКСТИ ВИВЧЕННЯ ПРЕДМЕТУ “КРАЇНОЗНАВСТВО АНГЛІЇ І США” З ЕЛЕМЕНТАМИ ВИКОРИСТАННЯ ІІІ

**Діана Срібна**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

ВПЛИВ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ НА ЕФЕКТИВНІСТЬ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЛІЦЕЇСТАМИ

**Максим Степанов**

*здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

MULTIMEDIA AIDS OF TEACHING THE ENGLISH LANGUAGE IN FORMING STUDENTS' LEXICAL SKILLS IN LYCEUMS

**Валентина Бабієнко**

*здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

MOBILE GAMES AND FAIRY TALE TEXTS AS A MEANS OF DEVELOPING PUPILS' FOREIGN-LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE IN THE ELEMENTARY SCHOOL

**Алла Гронь**

*здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

**СЮЖЕТНІ КЕЙСИ ЯК МЕТОД НАВЧАННЯ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ СТАРШОЇ ПРОФІЛЬНОЇ ШКОЛИ**

**Сакіна Ейнуллаєва**

*здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

**КРЕОЛІЗОВАНІ ТЕКСТИ ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ ЧИТАЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**Павло Марченко**

*здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

**ПОЕТАПНИЙ РОЗВИТОК В УЧНІВ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ УМІНЬ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**Ольга Сачко**

*здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

**THE USE OF MODERN ONLINE PLATFORMS AND MOBILE APPLICATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF PUPILS' GRAMMAR COMPETENCE**

**Яна Шаправська**

*здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

**Секція № 4**

**СУЧАСНІ ЛІТЕРАТУРА ТА МЕДІА: ІСТОРІЯ, ДИНАМІКА СУЧАСНОГО РОЗВИТКУ, ТИПОЛОГІЧНІ ПАРАЛЕЛІ**

16.00 – 17.00

**Покликання на зустріч:**

<https://ksu-ks-ua.zoom.us/j/84739061857?pwd=OGkyL1g0VEg4M2k1MEhHNDJuTWVldz09>

**Ідентифікатор конференції:** 84739061857

**Код доступу:** 052225

**Модератор** – кандидатка філологічних наук, доцентка **Ольга Горбонос**

**Секретар** – кандидатка філологічних наук, доцентка **Наталія Базилевич**

**МАГІЧНИЙ РЕАЛІЗМ У РОМАНІ ГЕРМАНА КАЗАКА “МІСТО ЗА РІКОЮ”**

**Тетяна Бикова**

*докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова*

**ПОЕТИКА ТІЛЕСНОСТІ В РОМАНІ МЕґґІ О’ФАРЕЛЛ “ГАМНЕТ”**

**Галина Бітківська**

*докторка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри світової літератури Київського столичного університету імені Бориса Грінченка*

**“ВЕЛИКА ПРОЗА ЧАСУ ВІЙНИ” ЯК НОВИЙ ГЕРОЇЧНИЙ ЕПОС УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ**

**Роман Голод**

*доктор філологічних наук, професор, декан факультету філології Карпатського національного університету імені Василя Стефаника*

## ВЕКТОРИ ОСМИСЛЕННЯ ЧОРНОБИЛЬСЬКОЇ КАТАСТРОФИ В ЛІТЕРАТУРІ Й МИСТЕЦТВІ

**Лариса Горболіс**

*докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка*

## ГЕНДЕРНА ІНКЛЮЗІЯ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ: КОМПАРАТИВНИЙ ВИМІР

**Вікторія Зарва**

*докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету*

## СУЧАСНА ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА В ЦИФРОВІЙ КУЛЬТУРІ: КНИГА, СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ ТА МЕДІАКОНТЕНТ

**Тетяна Качак**

*докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри початкової освіти та освітніх технологій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника*

## ДЕКОНСТРУКЦІЯ “ЖІНОЧОГО ПИСЬМА” В РОМАНІ ІЄНА МАК’ЮЕНА “ЛАСУНКА”

**Олександр Кеба**

*доктор філологічних наук, професор, професор кафедри германської і слов’янської філології та зарубіжної літератури Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*

## ОСОБЛИВОСТІ АНАЛІТИЧНОГО ОСМИСЛЕННЯ ТЕКСТУ МЕРЕЖИВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

**Світлана Ковпик**

*докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри української філології Криворізького державного педагогічного університету*

## РОДИНА ДРАГОМАНОВИХ-КОСАЧІВ ЯК “ГЕРОЇ” СУЧАСНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ

**Сергій Романов**

*доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки*

## “НАРКІСС” ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ: ПОЕТИКА ТІЛЕСНОГО ІКОНОТРОПІЗМУ

**Олександр Солецький**

*доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури Карпатського національного університету імені Василя Стефаника*

## ПОЕТИЧНИЙ ЦИКЛ “ПОВІСТІ” ОЛЕКСАНДРА ХОМЕНКА: ОРИГІНАЛЬНІСТЬ ГЕНЕРИКИ

**Ганна Токмань**

*докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри української і зарубіжної літератури та методики навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі*

## УРБАНІСТИЧНІ ТОПОСИ ВІЙНИ: ЛІТЕРАТУРНІ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ХАРКОВА

**Ольга Харлан**

*докторка філологічних наук, професорка, завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету*

**ЯКЩО ПОЕЗІЯ ПОШИРЮЄТЬСЯ НА ФІЛОСОФІЮ МОРАЛІ, ТО ЖИВОПИС – НА ФІЛОСОФІЮ ПРИРОДИ: ТРАНСФОРМАЦІЇ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА В ГАСТРОНОМІЧНОМУ МЕДІАДИСКУРСІ**

**Елеонора Шестакова**

*докторка філологічних наук, доцентка, м. Донецьк, Україна*

**ТРАНСФОРМАЦІЯ ЖАНРОВИХ МОДЕЛЕЙ В РОМАНІ М. ЕТВУД *THE PENELOPIAD* У КОНТЕКСТІ ГЕНОЛОГІЇ: ПОСТМОДЕРНА ДЕКОНСТРУКЦІЯ МІФУ**

**Галина Бахматова**

*кандидатка філологічних наук, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

**ТРАНСФОРМАЦІЯ ЧИТАЦЬКИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ НАВИЧОК ПІД ВПЛИВОМ ІІІ ТА СОЦМЕРЕЖ**

**Наталія Благовірна**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, проректорка з науково-педагогічної, виховної роботи та комунікації, доцентка кафедри соціальних комунікацій Волинського національного університету імені Лесі Українки*

**Олена Кошелюк**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри соціальних комунікацій Волинського національного університету імені Лесі Українки*

**НАЦІОНАЛЬНИЙ НАРАТИВ ПОЕТИЧНОЇ ЗБІРКИ “СКРИПНИКІВКА” С. ЖАДАНА**

**Світлана Бородіца**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української та зарубіжної літератури і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка*

**СУЧАСНА МІЛІТАРИСТСЬКА ФЕЙСБУЧНА МЕМУАРИСТИКА ЯК ГЕНОФОРМА МЕРЕЖЕВОЇ ЛІТЕРАТУРИ (НА ТЕКСТОВОМУ МАТЕРІАЛІ ВОЇНА-МИТЦЯ. О. ХОМЕНКА)**

**Ольга Горбонос**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова Херсонського державного університету*

**ВЕРБАЛІЗАЦІЯ ЛОКАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ: ПОЛІСЬКІ ДІАЛЕКТИ В ЦИФРОВОМУ СТОРІТЕЛІНГУ**

**Юрій Громик**

*кандидат філологічних наук, професор, проректор з навчальної роботи та рекрутації, професор кафедри української мови та лінгводидактики Волинського національного університету імені Лесі Українки*

**ЕКСПРЕСИВНА ЛЕКСИКА В МОВНІЙ ПРАКТИЦІ СУЧАСНИХ МЕДІА**

**Руслана Зінчук**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української мови та лінгводидактики Волинського національного університету імені Лесі Українки*

## ФЕНОМЕН ТРАВМАТИЗМУ ТА ЙОГО ХУДОЖНЄ ВІДТВОРЕННЯ У ЛІТЕРАТУРІ ХХ–ХХІ СТОЛІТЬ

**Лариса Йолкіна**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова*

**Марія Парамоненко**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова*

## САКРАЛЬНИЙ ПРОСТІР ДИТИНСТВА: МІФОПОЕТИЧНІ ВИМІРИ ПАМ'ЯТІ В ПОЕЗІЇ ВЛАСТИ ВЛАСЕНКО

**Оксана Кузьма**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри української літератури ДВНЗ “Ужгородський національний університет”*

## ГОДИННИК І ДЗЕРКАЛО ЯК ТЕМПОРАЛЬНІ МАРКЕРИ В ПОЕЗІЇ З. ГЕРБЕРТА І В. СЛАПЧУКА

**Лілія Лавринович**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, докторантка кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки*

## ЕКЗИСТЕНЦІЙНІ МОТИВИ У ТВОРАХ ЕРІКА-ЕММАНЮЕЛЯ ШМІТТА

**Алла Мартинець**

*кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Карпатського національного університету імені Василя Стефаника*

## СИНТЕЗУВАННЯ ПАМ'ЯТІ В РОМАНІ МІКОЛАЯ ЛОЗІНСЬКОГО “REISEFEBER”

**Галина Матусяк**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри публічного управління, права та гуманітарних наук Херсонського державного аграрно-економічного університету*

## КРИТИЧНИЙ ДИСКУРС-АНАЛІЗ: МОВА ВЛАДИ, МЕДІА ТА ПРОПАГАНДИ

**Віра Мелешко**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

**Юрій Дзекун**

*кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри романо-германської філології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

## НАРАТИВНІ МОДЕЛІ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ СВІТОСПРИЙНЯТТЯ ПІДЛІТКІВ У ПРОЗІ МАЛПОЖАТИ-КАРОЛІНИ ПЕКАРСЬКОЇ ТА НАТАЛКИ МАЛЕТИЧ

**Світлана Журба**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української філології Криворізького державного педагогічного університету*

## ОБРАЗ ЖІНКИ-ЕМІГРАНТКИ В СУЧАСНІЙ ЖІНОЧІЙ ПРОЗІ: СТРАТЕГІЇ ДЕКОНСТРУКЦІЇ ТА МОДИФІКАЦІЇ

**Інна Ліпницька**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, професорка кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова*

## КРИМСЬКОТАТАРСЬКІ МОТИВИ В РОМАНАХ “ЮРА” ТА “ЛАРА” МАРИНИ ГРИМИЧ

**Іван Немченко**

*кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української і слов'янської філології та журналістики Херсонського державного університету*

## АРХЕТИП ДУХОВНОГО ПОШУКУ У ПРОЗІ ВОЛОДИМИРА ДАНИЛЕНКА

**Ніна Осьмак**

*кандидатка філологічних наук, професорка, професорка кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова*

## ПЕРІОДИЗАЦІЯ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ ПОЕЗІЇ В ГЕНЕРАЦІЙНОМУ АСПЕКТІ ТА ОКРЕМІ ПАРАЛЕЛІ З АНГЛІЙСЬКОМОВНОЮ ТРАДИЦІЄЮ

**Анна Пікалова**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри іноземної філології Комунального закладу “Харківська гуманітарно-педагогічна академія” Харківської обласної ради*

## МОВНІ ІННОВАЦІЇ В УКРАЇНСЬКОМУ МЕДІАДИСКУРСІ ХХІ СТОРІЧЧЯ

**Оксана Попкова**

*докторка філософії, викладачка кафедри української і слов'янської філології та журналістики Херсонського державного університету*

## АНТИТОТАЛІТАРНИЙ РОМАН ЮРІЯ ЩЕРБАКА У КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

**Ганна Радько**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

## ФУНКЦІЙНИЙ СТАТУС УКРАЇНСЬКИХ ГОВІРОК НА ПІДЛЯШШІ (НА МАТЕРІАЛІ ДОПИСІВ У СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ)

**Тарас Сава**

*доктор філософії, кафедра української мови та лінгводидактики Волинського національного університету імені Лесі Українки*

## ПРОБЛЕМА ЖІНОЧОЇ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ ТА ЇЇ ВІДОБРАЖЕННЯ В ЛІТЕРАТУРІ: ТЕОРЕТИЧНИЙ ТА ІСТОРИКО-ЛІТЕРАТУРНИЙ АСПЕКТИ

**Олена Тереховська**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Карпатського національного університету імені Василя Стефаника*

**Анастасія Юзьків**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника*

## ЖІНОЧА ПОЕЗІЯ ДОБИ УКРАЇНСЬКО-РОСІЙСЬКОЇ ВІЙНИ: РОЗКОДУВАННЯ ХТОНІЧНОЇ МІФОЛОГІЇ

**Галина Шовкопляс**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри світової літератури Київського столичного університету імені Бориса Грінченка*

## ТОПОС ФРОНТУ У ПОЕТИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ МАКСИМА КРИВЦОВА

**Тетяна Уриць**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова*

## ТРЕВЕЛ-БЛОГІНГ ЯК СИНТЕЗ ЖУРНАЛІСТИКИ ТА СУЧАСНОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ ОПОВІДІ

**Юлія Юріна**

*кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української і слов'янської філології та журналістики Херсонського державного університету*

## ДІАЛЕКТ ЯК МАРКЕР АВТЕНТИЧНОСТІ: ФУНКЦІЇ МІСЦЕВОЇ ЛЕКСИКИ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКОМОВНІЙ ЛІТЕРАТУРІ ПІДЛЯШШЯ

**Андрій Яворський**

*кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови та лінгводидактики Волинського національного університету імені Лесі Українки*

## ДИСИДЕНТСЬКИЙ ДЕТЕКТИВ ЯК ФОРМА КУЛЬТУРНОЇ ПАМ'ЯТІ: ВІД ФОРМУЛЬНОГО ЖАНРУ ДО КУЛЬТУРОЦЕНТРИЧНОЇ МОДЕЛІ В ЛІТЕРАТУРІ СЕРЕДИНИ ХХ СТ.

**Ольга Янишин**

*кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри філології та перекладу Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу*

**Ольга Бражиненко**

*здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу*

## АКСІОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМАТИКА В РОМАНАХ “ПОЛЬОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ З УКРАЇНСЬКОГО СЕКСУ” ОКСАНИ ЗАБУЖКО І “МІЙ ПРАПОР ЗАПІСЯВ КОТИК” ЛЄНІ ЛЯГУШОНКОВОЇ

**Галина Білик**

*старша викладачка кафедри української літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

## АНТИЧНИЙ ІНТЕРТЕКСТ У РОМАНІ А. С. БАСТТ “КНИГА ДЛЯ ДІТЕЙ”

**Олександр Кобилинський**

*магістр філології, кафедра світової літератури факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка*

## МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ЕМПАТІЙНОГО ЧИТАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ А. КОКОТЮХИ “ВРЯТУВАТИ БЕРЕЗЕНЬ”)

**Вікторія Давидова**

*здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Університету Григорія Сковороди в Переяславі*

## ВІДТОПОНІМНІ ДЕРИВАТИ У ВОЛИНСЬКИХ МЕДІАТЕКСТАХ ВОЄННОЇ ТЕМАТИКИ

**Олександр Демидюк**

*здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки*

## ЛІРИЧНИЙ НАРАТИВ З ПОЗИЦІЇ МУЛЬТИМОДАЛЬНОГО ПІДХОДУ В АМЕРИКАНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ ХХІ СТОЛІТТЯ ТА СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ У СТВОРЕННІ ЛІРИЧНИХ ТЕКСТІВ

**Віталій Магмет**

*здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

ДЕСТРУКЦІЯ ОПОЗИЦІЇ «ЖИТТЯ/СМЕРТЬ» ЯК СТРАТЕГІЯ НЕКОМБАТАНТСЬКОГО ВИСЛОВЛЮВАННЯ У П'ЄСАХ А. БОНДАРЕНКА «СИНДРОМ УЦІЛЛОГО» ТА «РАДІО “СМЕРТЬ”»

**Денис Пінчук**

*здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка*

ТИПОЛОГІЯ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ЖІНОЧОГО ДОСВІДУ У ТВОРЧОСТІ ЕЛІС МАНРО

**Дарина Юречко**

*здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка*

РОМАН ЯК ГЕНОФОРМА У ПРОСТОРІ АВТОРСЬКОГО ЗАДУМУ: ЖАНРОВА ДИНАМІКА (НА ТЕКСТОВОМУ МАТЕРІАЛІ ДЖОНА БОЙНА “ХЛОПЧИК У СМУГАСТІЙ ПІЖАМІ”)

**Анастасія Харченко**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету*

**3 червня 2026 р.**

**ПІДСУМКИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

10.00-12.00

**Покликання на зустріч:**

<https://ksu-ks-ua.zoom.us/j/5704452529?pwd=eTl2b0hJWmJTMGI2aFJpVElMdVRBZz09>

**Ідентифікатор конференції:** 5704452529

**Код доступу:** 080183