

Одеський національний університет імені І. І. Мечникова
факультет романо-германської філології

ПРОГРАМА

Всеукраїнської науково-практичної
інтернет-конференції

«КОГНІТИВНО-ПРАГМАТИЧНІ ТА МУЛЬТИМОДАЛЬНІ ВИМІРИ ДИСКУРСУ»,

присвяченій пам'яті доктора філологічних
наук, професора

ТАМАРИ ОЛЕКСАНДРІВНИ БРОВЧЕНКО

04.03.2026

Одеса



Пам'яті видатного вченого,
блискучого експериментатора
у галузі англійської та української фонетики,
доктора філологічних наук, професора
Тамари Олександрівни Бровченко

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

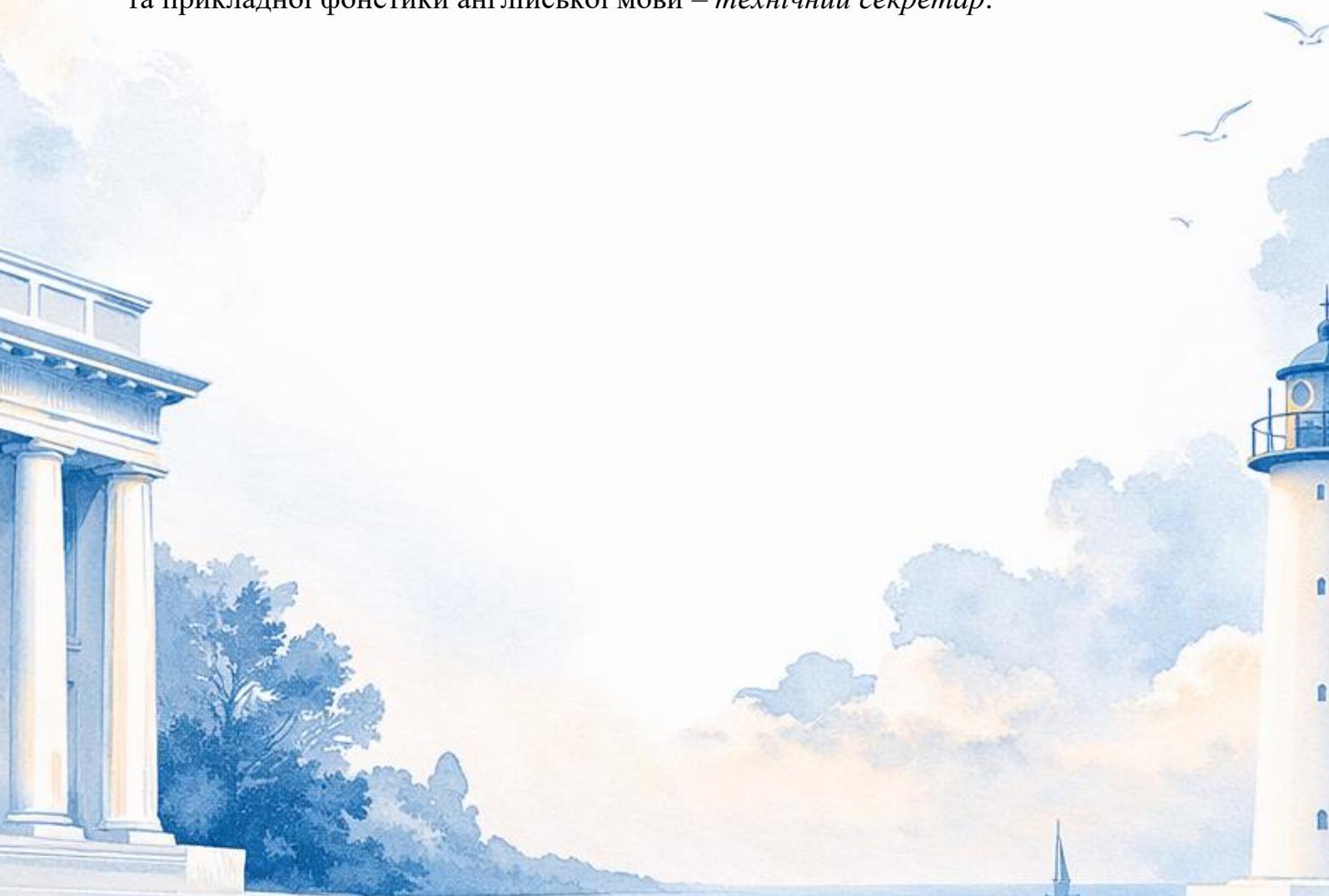
Кравченко Н.О., доктор філологічних наук, професор, декан факультету романо-германської філології – *голова оргкомітету*.

Бігунова Н.О., доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови – *заступник голови*;

Григорян Н.Р., кандидат філологічних наук, доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови – *заступник голови*;

Євдокимова І.О., кандидат філологічних наук, доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови – *відповідальний секретар*;

Ланчуковська Н.В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови – *технічний секретар*.



ПЛАН РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

14.00 – 15.20	Відкриття конференції Пленарне засідання
15.30 – 18.00	Секційні засідання

РЕГЛАМЕНТ ВИСТУПІВ НА КОНФЕРЕНЦІЇ

Доповідь на пленарному засіданні: до 15 хвилин

Доповідь на секційному засіданні: до 10 хвилин

Виступ в обговоренні: до 5 хвилин

Робочі мови конференції: українська, англійська, німецька, французька, іспанська.

ТЕМАТИКА СЕКЦІЙНИХ ЗАСІДАНЬ

Секція 1. Сучасна дискурсологія і теорія комунікації.

Секція 2. Сучасні тенденції фонетичних досліджень.

Секція 3. Мультимодальна лінгвопрагматика.

Секція 4. Картини світу в романо-германських мовах.

Секція 5. Переклад у контексті міжкультурної комунікації: теорія і практика.

Секція 6. Лінгвістичні та методологічні аспекти викладання іноземних мов.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

4 березня 2026 р. 14.00 – 15.20

Засідання на платформі Zoom

Посилання:

<https://us04web.zoom.us/j/79735096508?pwd=8yhgVzqqRU3iBn9EGFjCROUq5uqf4L.1>

Ідентифікатор конференції: 797 3509 6508

Код доступу: 3nW0Yn

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Кравченко Ніна Олександрівна

доктор філологічних наук, професор, декан факультету романо-германської філології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова

ДОПОВІДІ

СПАДЩИНА ПРОФ. Т.А. БРОВЧЕНКО:

1) Корольова Тетяна Михайлівна

доктор філологічних наук, професор кафедри іноземних мов та перекладу Одеського національного морського університету

2) Олінчук Вікторія Володимирівна

кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови № 2, Інституту Навігації Національного університету «Одеська морська академія»

3) Григорян Нектар Размиківна

кандидат філологічних наук, доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови Одеського національного університету імені І. І. Мечникова

МЕХАНІЗМИ КОМУНІКАТИВНОГО РЕЗОНАНСУ ЛЕКСИЧНОГО КВАНТОРА

Василь Бялик

*доктор філологічних наук,
професор кафедри лінгвістики та перекладу
Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича*

ТРИ ЗАПИТАННЯ ПРО ЖЕСТИ: НАВІЩО? ЧИЙ? ЯК?

Потапенко Сергій Іванович

*доктор філологічних наук, професор кафедри англійської філології і
філософії мови Київського національного лінгвістичного університету*

ДУАЛЬНЕ МОВО-ЗНАВСТВО: НАПРЯМИ І ПЕРСПЕКТИВИ

Смаглій Валерія Михайлівна

*доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри
іноземних мов та перекладу Одеського національного морського
університету*

ДИСКУРСИВНЕ КОНСТРУЮВАННЯ КОНЦЕПТУ ГЕНДЕРНА ТОКСИЧНІСТЬ У ПЕРЕДВИБОРЧИХ КАМΠΑНИЯХ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ)

Шкворченко-Осадца Наталія Миколаївна

*доктор філологічних наук, професор, завідувачка кафедри романо-
германської філології та методики викладання іноземних мов
Міжнародного університету*

COMMUNICATIVE APPROXIMATION AS A MEANS OF SUCCESSFUL ORAL DISCOURSE

Кравченко Ніна Олександрівна

*доктор філологічних наук, професор, декан факультету романо-
германської філології Одеського національного університету імені І. І.
Мечникова*

ІНТОНАЦІЙНІ ЗАСОБИ МАРКУВАННЯ ПЛІТОК В АНГЛОМОВНОМУ КІНОДИСКУРСІ

Бігунова Наталя Олександрівна

*доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри теоретичної
та прикладної фонетики англійської мови Одеського національного
університету імені І. І. Мечникова*

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

Секція 1

СУЧАСНА ДИСКУРСОЛОГІЯ І ТЕОРІЯ КОМУНІКАЦІЇ

4 березня 2026 р.

15.30

Засідання на платформі Zoom

Посилання:

<https://us04web.zoom.us/j/6341751882?pwd=ejhzTWs3Q3ZsZ2FoS3R6b0pxd2VGZz09>

Ідентифікатор конференції: 634 175 1882

Код доступу: уSTzC4

Керівник секції: доктор філологічних наук, професор

Бігунова Наталя Олександрівна

Ірина Базарова. *Роль ініціальної фази діалогу у встановленні мовленнєвого контакту (на матеріалі іспанського кінодискурсу).*

Сергій Богуславський. *Когнітивно-дискурсивне моделювання сакрального знання в цифрових німецькомовних лютеранських проповідях: фреймова та наративна динаміка інституційного релігійного дискурсу.*

Сергій Богуславський, Яна Маслова. *Когнітивне моделювання дій у німецькомовному комп'ютерному дискурсі: роль англіцизмів у структуруванні процедурного знання.*

Евеліна Боева. *Особливості семантичної адаптації англізмів до системи сучасної української мови.*

Валерія Бондаренко. *Когнітивно-дискурсивна реконструкція концепту Werbung у німецькій мовній картині світу: дефініційна семантика, фреймова структура та прагматичні параметри рекламної комунікації.*

Ірина Бондаренко. *Варіативність прикметників позитивної оцінки в мовленні британських фешн-влогерів.*

Василь Бялик. *Механізми комунікативного резонансу лексичного квантора.*

Софія Вілкова. *Заперечення в простому реченні англомовного психологічного онлайн детективу.*

Анна Виклюк. *Частотність терміну neuroplasticity у науково-популярному дискурсі (на прикладі подкастів).*

Леся Войтенко. *Філософські основи трансакційної теорії читання Луїзи Розенблатт.*

Валерія В'ялець. *Секуляризаційні траєкторії концепту Sünde у сучасному німецькому медіадискурсі: когнітивно-метафорична реконструкція аксіологічних моделей.*

Іван Горак. *Риси мотиву горювання у ліриці європейських поетів доби модерну.*

Людмила Гринько, Алехандро Архетино Ніцевич, Валерія Барильська. *Особливості комунікації між одномовними кастильцями і двомовними каталонцями.*

Тетяна Громко. *Лінгвокогнітивний та прагматичний виміри поняття МАСОВА КОМУНІКАЦІЯ.*

Павло Деменко. *Антиутопія як предмет міждисциплінарного дослідження.*

Ірина Іванова. *Конструювання маскулінної ідентичності у мультимодальному відеодискурсі.*

Тетяна Космеда. *Лінгвокреативність українців у сучасному дискурсі: моделювання відантропонімних утворень.*

Маргарита Косовець. *Прагматичні механізми впливу в комунікації детектива та свідка.*

Наталія Кравченко, Олександр Юденко. *Концептуальна метафора як механізм міфотворчості у політичному дискурсі.*

Ніна Кравченко, Максим Гнедко. *Keunote-виступ як жанр комунікації спеціалістів у сфері інформаційних технологій.*

Олена Красота. *Вплив штучного інтелекту на трансформацію сучасної англійської мови: лінгвістичний та дискурсивний аспекти.*

Наталія Лопатюк, Євгенія Костинян. *Граматичні особливості англомовного мережевого дискурсу.*

Ярина Малаховська. *Вербальні емоційно-оцінні засоби реалізації персуазивності в англомовному навчальному відеодискурсі*

Дмитро Манза. *Трансформація шекспірівського канону в українській драматургії: від перекладацької адаптації до сучасної театральної рецепції.*

Валентина Мойсюк. *Мовленнєва особистість у вимірі комунікативної ситуації: когнітивно-дискурсивний підхід.*

Ірина Морозова, Іван Бондарев. *Блогомова як інструмент трансляції національної ідентичності.*

Ірина Морозова, Софія Чернишева. *Аристократична стриманість та голлівудський драйв: порівняльний аналіз мовленнєвих партій Кейт Мідлтон і Меган Маркл.*

Ірина Павлюк. *Засоби образності в науково-популярних текстах з психології.*

Олена Пожарицька, Олексій Герасіменко. *Еволюція жіночого королівського мовлення в сучасній Британії (на матеріалі мовлення принцес Діани та Кетрін).*

Валентина Романець *Література дадаїзму як антимистецтво.*

Ірина Савранчук. *Невербальні особливості інтернет-комунікації.*

Вікторія Самохіна, Світлана Нешко. *Карнавалізований екодискурс.*

Олена Сиротіна. *Особливості ветеринарного дискурсу.*

Олена Сиротіна, Роман Баліцький. *Мовні механізми відображення категорії ознаки в англійській біотехнологічній термінології.*

Олена Сиротіна, Ірина Грушевська. *Вторинні номінативні процеси в англійському біотехнологічному дискурсі.*

Олена Сиротіна, Андрій Дощечкін. *Об'єктна категоризація як когнітивна основа ветеринарного дискурсу.*

Ольга Степаненко. *Порівняльний аналіз функціонування інтеррогати́ва в персональному діалозі англійського детективного роману та відповідної кінострічки.*

Неля Степанюк. *Американський сленг у дискурсі сучасної англійської преси.*

Олеся Стойка, Вадим Пітьовка. *Значення та роль мови у формуванні культурних ідентичностей.*

Наталія Талавіра. *Лінгвальні особливості заголовків статей-передбачень.*

Лілія Терехова, Анастасія Гринчук. *Вербальні засоби вираження емоцій у романі Коллін Гувер "It Ends With Us".*

Ганна Ткаченко, Ірина Гарчева. *Мовна норма в координатах варіативності та функціонального стилю.*

Ткаченко Ганна, Поліщук Анастасія. *Лінгвістичні особливості сленгу у соціальних мережах (на матеріалі мемів у TikTok).*

Христина Трач. *Подолання комунікативних бар'єрів у міжкультурному передматримоніальному дискурсі: лінгвокультурний аспект.*

Неоніла Тхор, Аліна Савенко. *Аспекти дослідження просторових описів в англійських художніх творах.*

Світлана Форманова. *Номен на позначення смаку в рекламному дискурсі: сугестивні форми впливу.*

Олександр Чумаков, Ольга Мельничук, Наталя Діденко. *Когнітивно-дискурсивні механізми мотивації німецькомовної цифрової термінології: соціокогнітивний та ономасіологічний аналіз.*

Iryna Alyeksyeyeva. *Americentrism in President Trump's speech at the World Economic Forum in Davos 2026.*

Alina Dushkevych. *Conceptual and terminological organization of contemporary English-language discourse in inclusive education.*

Olena Fomenko. *The discursive construction of Ukrainian identity in the New York Times during the Russia-Ukraine war.*

Snizhana Holyk. *Ageing as identity work: narrative constructions and counter-discourses in later life.*

Olena Karpenko, Valeriia Neklesova. *Memes in participatory culture: exploring cultural and social artefacts.*

Nina Kravchenko. *Communicative approximation as a means of successful oral discourse.*

Larysa Meleshkevych. *Figurative language in journalistic reviews.*

Iryna Morozova. *Emotions on the level of grammar: communicative content & structural characteristics.*

Anastasiia Ruda. *Structural evolution of climate and sustainability terminology in international environmental policy discourse.*

Olesya Tatarovska. *The role of artistic communication as a context for expressing negation.*

Oleksandr Tschumakow, Oleksandra Kondakowa. *Struktur und Funktion elliptischer Konstruktionen im mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch: eine kognitiv-pragmatische und medienlinguistische Perspektive.*

Секція 2

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ФОНЕТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

4 березня 2026 р.

15.30

Засідання на платформі Zoom

Посилання:

<https://us04web.zoom.us/j/2370291232?pwd=W8iiCUismePXgmgTkaabd7UlrtCLjo.1>

Ідентифікатор конференції: 237 029 1232

Код доступу: 840131

Керівник секції: кандидат філологічних наук, доцент

Ланчуковська Надія Володимирівна

Святослава Андріїва. *Фоносемантизм у методиці навчання іноземних мов.*

Наталя Бігунова, Рената Тимошенко. *Інтонаційні засоби маркування пліток в англomовному кінодискурсі.*

Тетяна Вербицька, Марина Мельцева. *Когнітивно-інтераційне структурування фонетичної варіативності німецького молодіжного мовлення: соціофонетичні механізми редуції, просодії та соціальної індексальності.*

Тетяна Весна, Христина-Лідія Іконому. *Вплив давньогрецької фонетики на звукову та орфографічну систему англійської мови.*

Нектар Григорян, Наталя Дьоміна. *Інтонаційні маркери аргументації в англomовних ЗМІ.*

Інна Євдокимова, Сане Насрі. *Особливості паузації усного англomовного інформаційного оголошення.*

Інна Єфанова. *Культурно-мовні особливості морської комунікації індійських та китайських моряків.*

Ірина Кулина, Оксана Янер. *Вимовні і орфографічні протиріччя в німецькій мові.*

Надія Ланчуковська. *Просодичні засоби вираження іронії в англійській мові.*

Ірина Рудік. *Фонетичні стратегії в юридичному переговорному дискурсі: теоретична основа та методологічний підхід.*

Лариса Савілова. *Роль просодії у реалізації комунікативної інтенції.*

Максим Самойленко. *Мовна особистість в політичному дискурсі.*

Оксана Хапіна. *Просодична виділеність хеджів в сучасному англомовному кінодискурсі.*

Maryna Chesnokova, Viktoriia Olinchuk. *On Speech Laboratory Methods Applied for Gender Age Studies.*

Maryna Ter-Grygoryan. *Artificial Intelligence and Phonetics: Expanding the Horizons of Speech Analysis.*

Natalia Troukhanova. *Phonetic adaptation of English in multilingual and migratory contexts.*

Секція 3

МУЛЬТИМОДАЛЬНА ЛІНГВОПРАГМАТИКА

4 березня 2026 р.

15.30

Засідання на платформі Zoom

Посилання:

<https://us04web.zoom.us/j/79735096508?pwd=8yhgVzqqRU3iBn9EGFjCPOYq5uqf4L.1>

Ідентифікатор конференції: 797 3509 6508

Код доступу: 3nW0Yn

Керівник секції: кандидат філологічних наук, доцент

Матієнко-Сільницька Анна Валеріївна

Наталя Бігунова, Юлія Деде. *Паравербальні засоби вираження мітигації в англомовному кінодискурсі.*

Анна Матієнко-Сільницька. *Про взаємодію жесту та просодії у породженні мовлення.*

Сергій Потапенко. *Три запитання про жести: Для чого? Чий? Як?*

Олександра Приходченко. *Невербальні засоби зображення horror (жах) в готичних романах.*

Ганна Приходько. *Особливості мультимодального твору.*

Ольга Черненко. *Мультимодальні засоби вторинного семіозису в структурі внутрішнього конфлікту персонажа.*

Олександра Шаповал. *Інтермедіальність та музичний екфразис у романі «Не відпускай мене» Кадзуо Ішігуро.*

Olga Beshlei. *Military marketing in wartime Ukraine: multimodal recruitment of the III Assault Corps.*

Olena Pozharytska. *Co-Construction of Meaning in Videogames: A Multimodal Pragmatic Approach.*

Секція 4

КАРТИНИ СВІТУ В РОМАНО-ГЕРМАНСЬКИХ МОВАХ

4 березня 2026 р.

15.30

Засідання на платформі Zoom

Посилання:

<https://us04web.zoom.us/j/6341751882?pwd=ejhzTWs3Q3ZsZ2FoS3R6b0pxd2VGZz09>

Ідентифікатор конференції: 634 175 1882

Код доступу: ySTzC4

Керівник секції: кандидат філологічних наук, доцент

Григорян Нектар Размиківна

Яна Бондаренко. *Сучасна американська національно-специфічна політична фразеологія.*

Юлія Віт. *Асоціативний термін як одиниця наївної картини світу.*

Анастасія Грушецька, Юлія Безносюк. *Вербалізація цінностей свободи та демократії в англомовному дискурсі.*

Олена Ігіна, Валерія Бурдужа. *Сенсорні домінанти у зображенні художнього хронотопу в оповіданні Е. А. По «Падіння Дому Ашерів»*

Олена Ігіна, Тетяна Тарабара. *Функції кольоративів у створенні індивідуально-авторської картини світу у поезії Бернадетт Майер.*

Олена Калінюк. *Засоби створення портретного опису головного персонажа у романі Яна Флемінга “Casino Royale” та його кіносценарії.*

Олена Калінюк, Вікторія Вrabій. *Особливості функціонування різновиду композиційно-мовленневої форми «опис» пейзажу у романі Джеймса Фенімора Купера “The Deerslayer”.*

Олена Калінюк, Анастасія Гуськова. *Вплив наративної структури (зміна точки зору) на сприйняття портрету в романі Гілліан Флінн “Gone Girl”.*

Марина Кашуба. *Особливості функціонування сленгу в англомовних піснях стилю хіп-хоп.*

Ірина Колегаєва, Катерина Курдюкова. *Структура концепту TRAVEL: образний, інформаційний та інтерпретаційний компоненти.*

Анна Кричун. *Дискурс затишку як комплексна семіотична подія.*

Павло Луценко. *Образ грека в паремійній картині світу українців.*

Мальвіна Марінашвілі. *Мовні засоби створення образів персонажів у романі Фред Варгас «Pars vite et reviens tard».*

Юлія Садовська. *Особливості антиутопії у романах Джорджа Орвелла «1984» та Олдоса Гакслі «Прекрасний Новий Світ».*

Ольга Селецька. *Англомовна бізнес-термінологія в діловій картині світу.*

Валерія Смаглій. *Дуальне мово-знавство: напрями і перспективи.*

Неля Степанюк, Лілія Кривенко. *Неологізми та авторські новотвори у повісті-казці Льюїса Керролла «Alice`s Adventure in Wonderland».*

Неля Степанюк, Марина Орел. *Метафора як засіб створення образу головної героїні роману «Breakfast at Tiffany`s».*

Альона Ткаченко. *Лінгвоконцептологія на сучасному етапі.*

Ольга Шапочкіна. *Механізми оптимізації категорії стану у мовній картині світу давніх германців.*

Наталія Шкворченко-Осадца. *Дискурсивне конструювання концепту гендерна токсичність у передвиборчих кампаніях (на матеріалі сучасної англійської мови).*

Олена Сиротіна. *Ветеринарна картина світу як відображення професійного мислення та фахової комунікації.*

Inna Davydenko, Yaroslava Litovchenko. *Pre-Reflective Cognition in the Germanic Linguistic Worldview: Intuition, Premonition, and Presentiment.*

Larysa Volovyk. *Erforschung der Grundlagen der Terminologie der deutschen Sprache.*

Секція 5

ПЕРЕКЛАД У КОНТЕКСТІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА

4 березня 2026 р.

15.30

Засідання на платформі Zoom

Посилання:

<https://us04web.zoom.us/j/79735096508?pwd=8yhgVzqqRU3iBn9EGFjCPOYq5uqf4L.1>

Ідентифікатор конференції: 797 3509 6508

Код доступу: 3nW0Yn

Керівник секції: кандидат філологічних наук, доцент
Євдокимова Інна Олександрівна

Сергій Богуславський, Віра Федорук. *Проблеми та стратегії відтворення метафор у перекладі малої прози Ельке Гайденрайх українською мовою.*

Людмила Дідур. *Когнітивно-прагматичні механізми перекладу морської термінології в умовах міжкультурної комунікації*

Тамара Жужгіна-Аллахвердян. *Інтеррогативність як інструмент експресії в поезії Антоніо Мачадо у контексті перекладу.*

Інна Ківенко, Поліна Кірнос. *Особливості локалізації англомовної реклами в українському медіапросторі.*

Євгенія Макарська. *Лінгвістичні та дидактичні проблеми перекладу з англійської на українську мову.*

Леся Матвієнко. *Переклад культурно специфічних елементів у медіатекстах.*

Юлія Сак. *Застосування узуальних лексем як спосіб передачі okazіоналізмів у французькому перекладі роману Василя Барки «Жовтий Князь».*

Олена Румянцева. *Зміна парадигми викладання у дисципліні «Перекладознавство».*

Мирослав Томащук. *Відтворення прагматичного потенціалу художнього тексту у перекладі: критичний огляд.*

Ольга Шерстюк. *Міжкультурна адаптація agile-термінології в українськомовному IT-середовищі.*

Тарас Шмігер. *Церковнослов'янська ментальність і церковний побут: погляд перекладача.*

Inessa Asarowa. *Entwicklung des kritischen Denkens von Studierenden im Prozess der Übersetzungsanalyse eines Textes.*

Tetyana Kolbayenkova. *La tensión entre la proximidad y alteridad: decisiones traductológicas en la literatura infantil.*

Olena Naboka. *Diplomatic Translation in the Context of International Relations: Linguistic and Pragmatic Strategies.*

Iryna Nykyforenko. *Zur Frage der Translation von Fachterminologie für Studierende philologischer Studiengänge.*

Секція 6

ЛІНГВІСТИЧНІ ТА МЕТОДОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

4 березня 2026 р.

15.30

Засідання на платформі Zoom

Посилання:

<https://us02web.zoom.us/j/8687291183?pwd=clpaK1JPLzBFYUc1WmtWZFZDTFAyQT09>

Ідентифікатор конференції: 868 729 1183

Код доступу: Q2AnxX

Керівник секції: кандидат філологічних наук, доцент, заступник декана факультету романо-германської філології

Ткаченко Анна Володимирівна

Тетяна Боса. *Лінгвокультурологічний аспект у викладанні іноземних мов: потенціал, проблеми, практики.*

Сергій Гармаш. *Розвиток мовних та мовленнєвих компетентностей в аспекті сучасних тенденцій у вищих навчальних закладах країни.*

Надія Григорян. *Когнітивні стратегії обробки іншомовного мультимодального тексту в процесі навчання основної іноземної мови (англійської).*

Ярослав Думашівський. *Вплив штучного інтелекту і цифрових технологій на вивчення іноземних мов у закладах вищої освіти.*

Тетяна Єременко. *Інтонація у змісті формування фонологічної компетенції майбутніх вчителів англійської мови: комунікативно-когнітивний підхід.*

Маріанна Князьян, Гайдей Дар'я. *Роль ШІ в інтеріоризації іношомовної лексики: аналіз емпіричних даних.*

Маріанна Князьян, Євгенія Маціплук. *Використання інтерактивних методів формування артикуляційних умінь на заняттях з французької мови.*

Маріанна Князьян, Інна Панченко. *Методологічні аспекти формування дослідницької компетентності студентів на заняттях з іноземних мов.*

Вікторія Кочубей, Ярослава Гілева. *Роль учителя в організації дискусії на уроці англійської мови.*

Вікторія Кочубей, Оксана Коркіш. *Ключові характеристики методу проєктів у навчанні англійської мови.*

Андрій Маєв. *Інтерактивна складова у викладанні ділової англійської мови у вищій школі.*

Людмила Майстренко. *Теоретичні та практичні аспекти формування іношомовної комунікативної компетентності студентів у читанні.*

Лариса Миронова. *Поєднання філологічної традиції у викладанні латинської мови з технологіями штучного інтелекту.*

Наталія Мойсеєнко. *Міжкультурна компетентність як суттєва складова вторинної мовної особистості.*

Ірина Онищук. *Розвиток міжкультурної компетентності викладача іноземної мови: від теорії до тренінгової практики.*

Катерина Ручкіна. *Роль діалогу та механіка BREAKOUT ROOMS на онлайн-заняттях з іноземної мови: практичний досвід.*

Ірина Савранчук, Христина Мазур. *Мобільні застосунки у викладанні англійської мови.*

Христина Трач. *Особливості реалізації комунікативно-мовленнєвої компетентності у процесі викладання функціонально-комунікативної стилістики тексту відповідно до ЗЄР.*

Арина Фрумкіна. *Студентоцентроване інтегроване навчання як психолінгвістична основа формування іншомовної компетентності.*

Natalia Chepelyuk. *International Projects for the Students Majoring in Philology as a Means of Improving Speaking Skills.*

Alla Dedukhno. *Learners' motivation through the lens of modern Foreign Language Teaching methodologies.*

Iryna Hladkykh. *Sprachwandel im digitalen Zeitalter: Herausforderungen für die Sprachlehre.*

Tetiana Karavaieva. *Lexical Collocations in the Professional Training of Economics and Management Students.*

Olena Khromchenko. *The Explore Stage: Developing Critical Thinking through Language Exploration.*

Vladyslav Kulak. *The Use of Multimodal Resources for the Intensification of Foreign Language Learning.*

Viktoriia Liulka, Larisa Mosiievych. *Digital Platforms for ESP Teaching.*

Lada Rostomova. *Mobile Learning Applications in Teaching English.*

Diana Rusnak, Olena Matvieieva. *Développer la compétence métalinguistique des futurs traducteurs en classe de grammaire de français par l'approche translangagière.*

Valentyna Zhuk. *Methods for Designing Tasks for Independent Inquiry.*