

PROGRAMA

Versión 8: 05 noviembre 2024

XII CONGRESO INTERNACIONAL DE ANÁLISIS TEXTUAL TRAMA & FONDO «LA LEY»

Universidad Rey Juan Carlos, Calle Quintana, 21, 28008 Madrid, Salón de Grados

5 DE NOVIEMBRE	TARDE AULA 301	PROYECCIÓN DE PELÍCULA 17:30 a 21:00 ESTRENO de <i>LIMBO</i> , de Alberto Adsuara (2024). Coloquio.	Recepción de congresistas. Acreditaciones. 17:00 a 21:00		
6 de noviembre	MAÑANA AULA 501	INAUGURACIÓN 09:00 a 09:30 Presidente de la Asociación Cultural Trama y Fondo Jesús González Requena Director del congreso Lorenzo J. Torres Hortaleno Decano de la Facultad de Ciencias de la Comunicación Rafael Gómez Exvicepresidente del Parlamento Europeo – Presidente de la Fundación Indalecio Prieto Alonso Puerta	CAFÉ: 11:00 a 11.15	MESA 1 – LEY DEL RELATO 11:15 a 12:15 Presidenta: Magali Dumousseau 1) Michèle Frau Ardon La búsqueda de las raíces identitarias en <i>Historia</i> (2021) de Julián Pérez Huarancca 2) Monique Carcaud-Maciare Du préconstruit discursif à l'émergence d'une notion et de ses figurations dans le champ culturel: la Loi, forme et modalité du non conscient?	MESA 2 – LEY SIMBÓLICA Y SENTIDO 12:30 a 14.15 Presidenta: María Sanz Preestreno cortometraje <i>Solidarity Hourglass</i> (Alberto Bassi De La Hoz, 2024) 1) José Díaz Cuesta Leyes y órdenes en un caso de escritura creativa audiovisual en el aula: el proyecto del cortometraje <i>Solidarity Hourglass</i>

		CONFERENCIA INAUGURAL 09:30 a 11:00 Jesús González Requena La ley frente al poder. Freud vs. Marx y Nietzsche		3) Begoña Siles y Salva Torres Ley, melancolía y ¿sentido? en el cine de Víctor Erice	2) Lara Madrid El frenesí erótico en un templo sin Ley. La caída del deseo en <i>L'Eclisse</i> (1962) de Michelangelo Antonioni. 4) Julio César Goyes La vorágine de la ley simbólica en la novela de José Eustasio Rivera
	TARDE AULA 301	2 ^a CONFERENCIA 16:00 a 17:30 Luis Martín Arias ¿Se atiende a la Ley el matrimonio homosexual?	CAFÉ: 17:30 a 18:00	MESA 3 LEY/LIBERTAD 18:00 a 19:30 Presidente: Lorenzo Torres 1) Antonio Sánchez Fernández y German María de León Pina La justicia, concepto fundador de la Filosofía 2) Sandra Rocío Segura Angulo Del desmantelamiento de la Ley a la militarización: la inseguridad en Ecuador 3) Leire Azkunaga, Aimar Erkiaga e Ignacio Gastaka Brecha de clases y justicia simbólica en <i>Parasite</i> (Bong Joon-ho, 2019)	ACTIVIDAD Tablao Flamenco
7 de noviembre	MAÑANA AULA 501	MESA 4 – HOMBRE, NATURALEZA Y MÁQUINA 09:30 a 10:45 Presidente: Jaime López Díez	CAFÉ: 10:45 a 11:00	3 ^a CONFERENCIA 11:00 a 12:30	MESA 5 – LA LEY Y LO LEGAL 12:45 a 14:00 Presidente: José Díaz Cuesta

	<p>1) Jörg Türschmann Máquinas triviales y no triviales en los dramas judiciales: <i>Anatomía de un asesinato</i> (1959) y <i>Anatomía de una caída</i> (2023)</p> <p>2) Víctor Iturregui-Motiloa Dios, Patria, Ley: el hombre contra el mundo en la trilogía de la redención de Paul Schrader (2017-2022)</p> <p>4) Margoth Mena Young Normativa de emergencia en salud pública: un estudio iberoamericano comparado a partir de declaraciones de emergencia en una crisis sanitaria.</p>		<p>Magali Dumousseau Lesquer La representación de la figura real dentro de los límites de las leyes españolas en el arte contemporáneo en España. Acompañada por los artistas: Eugenio Merino y Marín Sampedro</p>	<p>1) Mario Rajas y Manuel Gértrudix Ley e IA: norma y ruptura del guion audiovisual</p> <p>2) Richard Ítalo Villagómez Cabezas y Ana Lucía Ponce Andrade Perspectiva histórica y <i>nomen re iuris</i> del lavado de activos</p> <p>3) Julio García Cedrón La responsabilidad penal de las empresas públicas de comunicación. El tiempo y ley: el caso de la RTPA</p> <p>4) Victoria Ivaschenko; Alina Lisnevska; Oleksandra Hondiul; y Daria Ivashchenko Law Of Ukraine «On Media» (2023) In The Ukrainian Segment Of The Internet: Official Web Resources</p>
TARDE AULA 301	<p>MESA 6 – LA LEY DEL PADRE 16:00 a 17:15 Presidente: José L. López</p> <p>1) Wilson Arturo Orozco Jiménez La instauración de la ley del padre en <i>El regreso de Andrey Zvyagintsev</i></p> <p>2) Fuencisla Casanova Arévalo La Ley en la construcción del sujeto. El suicidio infantil.</p>	<p>Café: 17:15 a 17:30</p>	<p>MESA 7 – DE LA LEY AL SUJETO 17:30 a 18:45 Presidente mesa: Begoña Siles</p> <p>1) Luisa Moreno Cardenal y David Carabias Desarmando <i>La ley del silencio</i></p> <p>2) Estrella Pulido Escribano Nocilla, No-Ley</p> <p>3) Jorge Camón Pascual «¿Quién puso ahí las gafas?» (Sobre justicia poética)</p>	<p>MESA 8 – LEY ARCAICA 18:45 a 20:15 Presidente: Luis Sanguinet</p> <p>1) José Luis López Calle Una propuesta de identificación de la persona histórica de Esdras y Nehemías</p> <p>2) Noé Sotelo <i>Better Call Saul</i>: Las leyes que nos fundan</p>

		<p>3) Pablo Ernesto Manzano Ben <i>El último tango en París o la ley como seña de identidad del padre</i></p>			<p>3) Santiago Celestino Pérez Jiménez <i>Ley, poder y verdad en Antígona y Edipo Rey</i></p> <p>4) Flavia Garrigós Cabañero <i>La ley de la selva: el cuerpo de la mujer negraafricana en Tears of the Sun</i></p>
8 de noviembre	MAÑANA AULA 501	<p>MESA 9 – LEY vs. EMOCIONES 09:30 a 10:30 Presidenta: Carolina Hermida</p> <p>1) Daniela Musicco y Antonio Díaz <i>La Ley de la inmediatez</i></p> <p>2) Basilio Casanova <i>La guirnalda preciosa de la ley entre los pájaros.</i></p> <p>3) María Sanz <i>Nebraska. Un anciano gana un premio o la ley del reconocimiento.</i></p>	CAFÉ: 10:30 a 10:45	<p>MESA 10 – EL OCASO DE LA LEY A TRAVÉS DEL CINE 10:45 a 12:30 Presidenta: Estrella Pulido</p> <p>1) Carolina Hermida Bellot <i>La ley que coarta y aniquila en <i>El verdugo</i>, de Luis García Berlanga (1963)</i></p> <p>2) Luis Sanguinet y José Manuel López-Agulló <i>La puerta como operador simbólico en el filme <i>El Gabinete del Dr. caligari</i> (Robert Wiene, 1920).</i></p> <p>3) Maia Gugunava <i>La transgresión de la Ley en <i>Blow up</i>: Análisis de la escritura filmica de Antonioni</i></p>	<p>5ª CONFERENCIA Y DESPEDIDA 12:30 a 14:00</p> <p>Lorenzo J. Torres Hortelano <i>La Ley encarnada. Híbris y corporalidad en Kurosawa Akira</i></p>
	TARDE	COMIDA FINAL CONGRESO (Casa Mono) 15:00			ASAMBLEA 17:00 (Salón de Grados)
SE PODRÁ SEGUIR EN LÍNEA POR TEAMS: https://t.ly/w9Uyu					