

ΛΟΓΟ



THE ART OF SCIENTIFIC MIND

COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS

WITH PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE

EDUCATION AND SCIENCE OF TODAY: INTERSECTORAL ISSUES AND DEVELOPMENT OF SCIENCES

MARCH 19, 2020 • CAMBRIDGE, GBR 

VOLUME 4



DOI 10.36074/logos-19.03.2021.v4
ISBN 978-1-8380555-0-9 (PDF)

ISBN 978-617-7991-21-1
ISBN 978-617-7991-25-9 (volume 4)



EUROPEAN
SCIENTIFIC
PLATFORM

ΛΟΓΟΣ

COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS

WITH PROCEEDINGS OF THE I INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE

**«EDUCATION AND SCIENCE OF
TODAY: INTERSECTORAL ISSUES
AND DEVELOPMENT OF SCIENCES»**

MARCH 19, 2021 • CAMBRIDGE, UK

VOLUME 4

Cambridge, United Kingdom
«P.C. Publishing House»
2021

Vinnytsia, Ukraine
«Yevropeiska naukova platforma»
2021

E
S
P



Chairman of the Organizing Committee: Holdenblat M.

Responsible for the layout: Kazmina N.

Responsible designer: Bondarenko I.



The conference is included in the catalog of International Scientific Conferences; approved by ResearchBib and UKRISTEI (Certificate № 51 dated 18 January 2021); certified by Euro Science Certification Group (Certificate № 22227 dated 25 February 2021).

Conference proceedings are publicly available under terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0).



Bibliographic descriptions of the conference proceedings are indexed by CrossRef, ORCID, Google Scholar, ResearchGate, OpenAIRE and OUCI.

E 25

Education and science of today: intersectoral issues and development of sciences: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the I International Scientific and Practical Conference (Vol. 4), Cambridge, March 19, 2021. Cambridge-Vinnytsia: P.C. Publishing House & European Scientific Platform, 2021.

ISBN 978-617-7991-21-1

ISBN 978-617-7991-25-9 (VOLUME 4)

ISBN 978-1-8380555-0-9 (PDF)

DOI 10.36074/logos-19.03.2021.v4

«European Scientific Platform», Ukraine

«European Scientific Platform», Ukraine

«P.C. Publishing House», United Kingdom

Papers of participants of the I International Scientific and Practical Conference «Education and science of today: intersectoral issues and development of sciences», held in Cambridge, March 19, 2021, are presented in the collection of scientific papers.

UDC 001 (08)

ISBN 978-617-7991-21-1

ISBN 978-617-7991-25-9 (VOLUME 4)

ISBN 978-1-8380555-0-9 (PDF)

© Participants of the conference, 2021

© European Scientific Platform, 2021

© P.C. Publishing House, 2021

© Cambridge Data Science LTD, 2021

CONTENT

SECTION XXXI.

MEDICAL SCIENCES AND PUBLIC HEALTH

OBSERVED FREQUENT STRESS AMONG STUDENTS BEFORE EXAMS

Research group:

**Kamalova M.I., Turaev A.Y., Makhmatkulova G.M., Rakhmonova M.S.,
Makhmudova S.K.9**

PHAGOCYTOSIS ACTIVATION IN THE RAT BRAIN IN THE CONDITIONS OF
ACUTE SOMATOGENIC TOXIC ENCEPHALOPATHIES

Shuliatnikova T.V.12

PREVENTION OF CARDIOVASCULAR DISEASE IN PRIMARY CARE:
KNOWLEDGE AND APPLICATION OF GUIDELINES AMONG FAMILY
PHYSICIANS

Korzh O.M.14

PREVENTION OF REDUCING DEATHS FROM COVID-19

Ibragimov Sherzod Umidovich18

RESULTS OF CLINICAL METHODS OF EXAMINATION IN THE TREATMENT
OF LOCALIZED PERIODONTITIS

Research group:

Oliinyk A., Martynets M., Migovich I., Danchuk K.23

SEXUAL DISORDERS IN MEN WITH EPILEPSY – AN INTERDISCIPLINARY
PROBLEM!

Voitiuk A.27

SIDE EFFECTS IN THE TREATMENT OF COMBINED PATHOLOGY OF
TUBERCULOSIS AND DIABETES

Semianiv I., Suholitskiy Y.30

SURGICAL TACTICS FOR COMPLICATED FORMS OF CHRONIC
PANCREATITIS

Bakirov A.A., Norbutaev I.S., Rakhmanov K.E.32

THE APPLICATION OF MINI-INVASIVE INTERVENTIONS UNDER
ULTRASONIC AND X-RAY CONTROL IN POSTOPERATIVE
INTRA-ABDOMINAL FOCAL COMPLICATIONS

Bakirov A.A., Norbutaev I.S., Rakhmanov K.E.34

ВИКОРИСТАННЯ ПРЕНАТАЛЬНОГО СКРИНІНГУ В АКУШЕРСТВІ

Фартушок Т.В., Фартушок Н.В., Мильо Х.Я.36

ВПЛИВ ЛІМФАДЕНОЇДНОЇ ГІПЕРТРОФІЇ НА ПЕРЕБІГ ГОСТРИХ
РЕСПІРАТОРНИХ ЗАХВОРЮВАНЬ У ДІТЕЙ

Синоверська О.Б., Лазуркевич Х.О.40

ЕНДОВЕНОЗНА РАДІОЧАСТОТНА АБЛЯЦІЯ В ЛІКУВАННІ ХВОРИХ НА ВАРИКОЗНУ ХВОРОБУ НИЖНІХ КІНЦІВОК З АКТИВНОЮ ВЕНОЗНОЮ ВИРАЗКОЮ Рязанов Д.Ю.	44
ЗАСТОСУВАННЯ ПРОБІОТИКІВ З МЕТОЮ КОРЕКЦІЇ ВАГІНАЛЬНОГО МІКРОБІОЦЕНОЗУ НА ЕТАПІ ПРЕНАТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ Кухлій В.Ю.	45
ИЗУЧЕНИЕ КАНЦЕРОГЕННЫХ СВОЙСТВ ГЕНО-МОДИФИЦИРОВАННЫХ ПРОДУКТОВ НА МОРФОЛОГИЮ СЕЛЕЗЁНКИ Хасанова Д.А.	47
КОМП'ЮТЕРНА ТОМОГРАФІЧНА АНГІОГРАФІЯ ЛЕГЕНЬ ЯК МЕТОД ВИБОРУ ДЛЯ ПАЦІЄНТІВ З ПІДОЗРОЮ НА ТРОМБОЕМБОЛІЮ ЛЕГЕНЕВОЇ АРТЕРІЇ Гуманець К.Р., Марченко І.О.	52
КОРЕКЦІЯ АВТОНОМНОЇ ДИСФУНКЦІЇ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ З ОЖИРІННЯМ ШЛЯХОМ НОРМАЛІЗАЦІЇ КОМПОНЕНТНОГО СКЛАДУ ТІЛА Петрик К.Ю.	54
ОСОБЛИВОСТІ ПОКАЗНИКІВ КОАГУЛОГРАМИ У ХВОРИХ НА ЦИРОЗ ПЕЧІНКИ З ПЕЧІНКОВОЮ ОСТЕОДИСТРОФІЄЮ Абрагамович О.О., Дробінська Н.В.	57
ОЦІНКА РУХОВОЇ АКТИВНОСТІ ХВОРИХ ПРИ СПРИЯТЛИВОМУ І ФАТАЛЬНОМУ РЕЗУЛЬТАТІ КАРДІОЕМБОЛІЧНОГО ІНСУЛЬТУ Бокатуєва В.В., Легка М.О.	61
ПЕРЕВАГИ ІНКЛІСІРАНУ У ЛІКУВАННІ ДИСЛІПІДЕМІЇ Анкутова А.В., Атаї С.Г. огли	63
ПОРУШЕННЯ МЕТАБОЛІЗМУ КСАНТИНІВ ЯК ПРЕДИКТОР СМЕРТНОСТІ У ХВОРИХ ІЗ ХРОНІЧНОЮ СЕРЦЕВОЮ НЕДОСТАТНІСТЮ ТА СУПУТНЬОЮ ХРОНІЧНОЮ ХВОРОБОЮ НИРОК Науково-дослідна група: Коломієць М.В., Більченко О.В., Смоляник К.Ю., Хвисюк М.О., Руденко Т.А.	66
РОЛЬ ІМУНОГЕННОЇ КЛІТИННОЇ СМЕРТІ В ТЕРАПІЇ РАКУ Лісова Є.М., Єрмоленко А.С., Шарун С.Н.	68

SECTION XXXII.

PHARMACY AND PHARMACOTHERAPY

ANALYSIS OF THE APPLICATION OF ANTIBACTERIAL PREPARATIONS BY STUDENTS OF THE MEDICAL UNIVERSITY Parchami Ghazaei Sepideh, Nikolaievska Y., Hryshkov M.	70
---	----

TECHNOLOGICAL PROPERTIES OF "BIOMAIRIN" SUBSTANCE AND SELECTION OF GLIDANT SUBSTANCES FOR DEVELOPING THE COMPOSITION OF CAPSULE FORM

Research group:

Mamatmusaeva N.E., Shomuratov Sh.A., Sagdullaev B.T., Turaev A.S.72

АНАЛЬГЕТИЧНА АКТИВНІСТЬ СУХОГО ЕКСТРАКТУ З ПАГОНІВ ВЕРБИ КОШИКОВОЇ (СЕПВК)

Артемова К.О.75

ВИВЧЕННЯ МЕМБРАНОСТАБІЛІЗУВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ЕКСТРАКТУ З ЛИСТЯ СЛИВИ ЗВИЧАЙНОЇ НА МОДЕЛІ СПОНТАННОГО ГЕМОЛІЗУ ЕРИТРОЦИТІВ

Кравченко В.М., Сенюк І.В., Шовкова О.В.77

ФАРМАКОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ПОДОРОЖНИКА ОВАЛЬНОГО (PLANTAGO OVATA)

Научно-исследовательская группа:

Столетов Ю.В., Уланова В.А., Куценко Т.А., Белик Г.В.79

SECTION XXXIII.

HISTORY, ARCHEOLOGY AND CULTUROLOGY

„PERSIAN PROJECT“ – ONE PART EREKLE’S SAFE CAUCASUS MODEL

Natsvaladze M.82

THE LACK OF DEMAND FOR THE LEAGUE OF NATIONS IN THE INTERNATIONAL REALITIES OF THE SECOND WORLD WAR: THE QUESTION OF THE PREREQUISITES FOR THE CREATION OF UNRRA

Motuz V.92

МОДЕРНІЗАЦІЯ ҐРУНТООБРОБНИХ ЗНАРЯДЬ ПРАЦІ У ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИХ ГОСПОДАРСТВАХ ПОРЕФОРМЕНОЇ ДОБИ

Чернікова Н.С., Щєпова Д.Р.95

ЯКІШЕ ТА КІЛЬКІШЕ СПІВВІДНОШЕННЯ ІУДО- ТА ЯЗИКО-ХРИСТИЯН НА ТЕРЕНІ РИМСЬКОЇ ІМПЕРІЇ ВПРОДОВЖ I – III ст.

Бандура А.Ю.100

SECTION XXXIV.

ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION

QUALITY MANAGEMENT OF BUILDING MATERIALS

Kuvondikov A.L., Muminov N.S., Alimbaev S.A.105

ВИЗНАЧЕННЯ ЧАСУ РЕВЕРБЕРАЦІЇ ДЛЯ ПРИМІЩЕНЬ ОБ’ЄМОМ ВІД 25 ДО 100 М3

Нажа П.М., Ткач Н.О., Гваджаіа Б.Д.111

SECTION XXXV. CULTURE AND ART

INTERNATIONAL BLOWN GLASS SYMPOSIUMS IN LVIV: IMPORTANT TOOL
OF INFLUENCE ON UKRAINIAN DECORATIVE ART ON THE EDGE OF
CENTURIES

Bokotei M. 114

MODERN TRENDS IN THE SYNTHESIS OF ART AND TECHNOLOGY IN THE
WORLD AND UKRAINIAN ART SPACE

Fedorenko I. 117

THE IMPORTANCE OF FIELD PRACTICE IN FINE ARTS

Nazirbekova S.B. 119

ВИКЛАДАННЯ ПЕРУКАРСЬКОГО МИСТЕЦТВА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ
ОСВІТИ

Міненко О.А. 123

ВПЛИВ РАННЬОХРИСТИЯНСЬКОГО МИСТЕЦТВА НА ІКОНОГРАФІЮ
СЮЖЕТУ ТАЄМНА ВЕЧЕРЯ В ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИХ ТВОРАХ
VIII – XIV СТОЛІТЬ

Дмитренко Н.В. 126

ДАВНЬОРИМСЬКІ ВИДОВИЩА ЯК ПРОТОТИП ФОРМОТВОРЕННЯ
СУЧАСНОЇ ШОУ-ІНДУСТРІЇ

Деркач С.М., Чистяков О.О. 128

ДОСВІД ОРГАНІЗАЦІЇ РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧОГО ПРОЦЕСУ В УМОВАХ
ПАНДЕМІЇ КОРОНАВІРУСУ

Богущ І.О. 131

ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ ЕСТРАДНОГО ДІЙСТВА ЯК
ЦІЛІСНОГО ЯВИЩА КУЛЬТУРОТВОРЧОГО ПРОЦЕСУ

Волкова Л.Л. 134

ЗАРОДЖЕННЯ АЛЬТЕРНАТИВНИХ МИСТЕЦЬКИХ ОСЕРЕДКІВ ЛЬВОВА
НА ЗЛАМІ ТИСЯЧОЛІТЬ

Солецький А.О. 136

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО УЗБЕКИСТАНА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ
И ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Абдирасилов С.Ф. 138

ІМПЛОЗІЯ ТВОРЧОГО РОЗУМУ З ПОЗИЦІЙ АРТ-КРИТИКИ

Протас М.О. 142

ІНДЕКС ХІРША ЯК ІНСТРУМЕНТ ВИМІРЮВАННЯ НАУКОВОГО ВПЛИВУ

Лук'яненко В.В. 145

ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ДОПОВНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ В ІНДУСТРІЇ РОЗВАГ Бойко В.А.	148
КЛАСИЧНІ РИСИ В СУЧАСНІЙ ПОСТАНОВЦІ МЮЗИКЛУ «NOTRE-DAME DE PARIS» Вакуленко Д.Ю.	150
КОГНІТИВНО-АКСІОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ МОЛОДІЖНОГО ТЕАТРУ Шевчук В.А., Шевчук В.І.	153
КУЛЬТУРОТВОРЧА МОДЕЛЬ ЕСТРАДНОГО КОНЦЕРТУ Кучер Р.С.	156
ЛАЗЕРНІ ШОУ ЯК ГЕНЕРУЮЧА ДОМІНАНТА МИСТЕЦЬКИХ ЗАХОДІВ Фішер В.М.	158
МЕТАЛ І НИТКА: НЕТРАДИЦІЙНІ МАТЕРІАЛИ У СУЧАСНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТИЛІ Журавель-Змєєва Л.С.	160
МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ АКТОРСЬКИХ ЗДІБНОСТЕЙ У ВИХОВАНЦІВ ДИТЯЧОГО ТЕАТРУ Працков Р.Є.	162
МОТИВАЦІЙНА СКЛАДОВА У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ ДИЗАЙНУ Стребкова І.В.	164
СЦЕНАРІЙ ЦИРКОВОЇ ПРОГРАМИ ЯК ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИЙ ПРОЦЕС В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ДРАМАТУРГІЇ Мельник М.М.	166
ТЕРМОФОРМОВАНЕ ХУДОЖНЄ СКЛО У КОНТЕКСТІ ЗАРОДЖЕННЯ МІЖНАРОДНОГО СТУДІЙНОГО РУХУ Іванишин О.В.	168
УМОВИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ САМООРГАНІЗАЦІЇ В МОЛОДІЖНИХ СУБКУЛЬТУРАХ Ордіна Л.Л.	171
 SECTION XXXVI. GEOGRAPHY AND GEOLOGY	
ASSESSMENT OF PRODUCTIVITY OF LAND OF SLOBOZHANSKY NATIONAL NATURE PARK FOR DEER-LIVING RESIDENCE Serzhantova Y.	173

О НЕФТЕГАЗОНОСНОСТИ БЕШКЕНТСКОГО ПРОГИБА

Научно-исследовательская группа:

**Хайитов О.Г., Акрамов Б.Ш., Умирзоков А.А., Гафуров Ш.О. угли,
Усмонов К.М., Бекматов Н.У.175**

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ КОЭФФИЦИЕНТА
НЕФТЕИЗВЛЕЧЕНИЯ**

Научно-исследовательская группа:

Акрамов Б.Ш., Хайитов О.Г., Нуритдинов Ж.Ф. угли, Жолдасбаев Р.Б. угли .181

DOI 10.36074/logos-19.03.2021.v4.37

ВПЛИВ РАННЬОХРИСТИЯНСЬКОГО МИСТЕЦТВА НА ІКОНОГРАФІЮ СЮЖЕТУ ТАЄМНА ВЕЧЕРЯ В ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИХ ТВОРАХ VIII – XIV СТОЛІТЬ

Дмитренко Наталія Віталіївна

аспірантка кафедри теорії та історії мистецтва
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

НАУКОВИЙ КЕРІВНИК:

Міляєва Людмила Семенівна

доктор мистецтвознавства, професор, дійсний член (академік) НАМУ,
професор кафедри теорії та історії мистецтва
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

УКРАЇНА

Пропонується розглянути не тільки твори західноєвропейського походження, але й кілька зразків ранньохристиянського та візантійського мистецтва для порівняння іконографії та виявлення художніх особливостей. Слід зауважити, що в мистецтві книжкової мініатюри кількість учнів Христа, яких зображували під час Таємної вечері варіюється як у грецьких майстрів так і у західноєвропейських аж до XIII ст. Окрім символіки, використаної в сюжеті “Таємної вечері” можна побачити деталі, пов’язані з темою зради Іуди. Серед творів, в яких слід виділити цю тему, є мініатюра, датована прибіл. 1030–1040 рр. з колекції музею Дж. П. Гетті в Лос-Анжелесі (США). В цій мініатюрі постать Іуди виділено не тільки тим, що він сидить окремо від усіх учнів Христа на протилежній частині столу, але й тим, що до його рота прямує чорний птах. На протигау раннім зразкам “Таємної вечері”, починаючи з X ст. в західноєвропейській мініатюрі Іуду іноді виокремлюють тим, що зображують його з рудими волоссям та бородою.

Подібну іконографію використовували з середини XII ст. на територіях Західної Європи, переважно в Німеччині, де Іуду зображували без німба, а з його рота вистрибував маленький чорт або чорний птах. Цікавим прикладом з точки зору поєднання двох сюжетів в одній ілюмінації є “Таємна вечеря” та “Омивання ніг” з Латинського Псалтиря (прибіл. 1220–1240 рр.), виконаного в Ельзасі (Страсбург). Постать Ісуса Христа в мініатюрі зображено двічі: в центрі нижнього регістру, де Христос омиває ноги своєму учневі, і зліва у верхньому, де він простягає руку до обличчя Іуди, щоб завершити таїнство причастя. Іуда сидить на підлозі, а до його рота прямує чорний птах.

В XIV столітті в Англії було створено *Holkham Bible*. В ній, на одному аркуші виконано три сюжети: “Христос з учнями” у верхній частині, та “Таємну вечерю” і “Омовіння ніг апостолам” – у нижній.

Слід відзначити, що зразки західноєвропейської книжкової мініатюри вказують на активне використання тодішнього інтер’єру у вигляді бюргерського будинку з побутовими елементами і великою кількістю деталей, або ж – перенесення сюжету в простір католицького храму чи каплиці. На відміну від західноєвропейської мініатюри шедеври, виконані грецькими майстрами розміщували свій ілюстративний ряд так, щоб він, в більшості, пояснював та

ілюстрував Святе письмо та текст, залишаючи декоративність на другий план та зосереджуючись на символіці. В той же час західноєвропейські майстри відводили більшу перевагу декоративності, пишності, та угрупованню тексту із зображенням так, щоб кожне фоліо виглядало як самостійний та органічний твір. Це наочно підтверджують твори із зображенням сюжету «Таємної вечері» в середині ініціалів.

Сакраментарій Дрого, ілюмінований манускрипт, створений за доби Каролінгів близько 850 року прийнято вважати одним з найвизначніших досягнень та вишуканих зразків книжкового оздоблення, виконаних при королівському дворі в палацовій школі. Сакраментарій щедро оздоблено вишуканими ініціалами, в яких розміщено біблійні сюжети. Звернемо увагу на одну з латинських буквиць «D». В центрі, в полі літери розміщено сюжет «Таємна вечеря» та «Поцілунок Іуди» – в нижній. Дев'ятьох учнів розміщено по протилежну сторону столу. Крайній учень (ймовірно, Іуда) простягає руку до солонки. Не дивлячись на той факт, що манускрипт не належить до візантійської культурної спадщини, тим не менш, майстри, які створили його брали за взірць певні зразки мистецтва ранніх християн. Меблі – в даному випадку стіл на трьох ніжках із зооморфними рисами є точною копією столу з фрескового живопису римських катакомб в зображеннях бенкетних сцен в катакомбах Петра та Марцелліна в Римі [1]. В західноєвропейській мініатюрі підкреслювався літургійний аспект сюжету. Саме в ньому постать Іуди розміщували по інший бік столу від Вчителя та учнів. Як правило, його зображували коліноуклінним.

В німецькій мініатюрі XIII століття так само виокремлювали Іуду за Євангелієм від Іоанна – коли Ісус простягає до нього руку із прісним хлібом. Це наочно підтверджує мініатюра з *Berthold Sacramentary*, виконаного в 1215 – 1217 рр., де на фоліо fol. 39v зображено «Таємну вечерю».

Таким чином, за результатами проаналізованої низки пам'яток можна простежити не тільки еволюцію та розвиток іконографії, але й особливості відтворення сюжету, використану символіку та її зміст серед творів, виконаних на територіях Західної Європи.

Список використаних джерел:

- [1] Ендольцева, Е. Ю. (2011). *Соль земли: Образы апостолов в позднеантичном мире*. Санкт-Петербург: Издательство Русской христианской гуманитарной академии.

SCIENTIFIC PUBLICATION

ΛΟΓΟΣ

COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS

WITH PROCEEDINGS OF THE I INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE

**« EDUCATION AND SCIENCE OF
TODAY: INTERSECTORAL ISSUES
AND DEVELOPMENT OF SCIENCES »**

March 19, 2021 • Cambridge, UK

VOLUME 4

English, Ukrainian and Russian

All papers have been reviewed

Organizing committee may not agree with the authors' point of view

Authors are responsible for the correctness of the papers' text

Published (PDF): 19.03.2021. Signed for printing: 22.03.2021.
Format 60×84/16. Offset Paper. The headset is Arial. Digital printing.
Conventionally printed sheets 10,93.

Circulation: 100 copies. Printed from the finished original layout.

Contact details of the organizing committee:

21037, Ukraine, Vinnytsia, Zodchykh str. 18, office 81

NGO European Scientific Platform

Tel.: +38 098 1948380; +38 098 1956755

E-mail: info@ukrlogos.in.ua | URL: www.ukrlogos.in.ua

Certificate of the subject of the publishing business: ДК № 7172 dated 21.10.2020.

Publisher [PDF]: P.C. Publishing House

EC3V 0BG, United Kingdom, London, 20 Gracechurch Street.

Publisher [printed copies]: Sole proprietorship - Gulyaeva V.M.

08700, Ukraine, Obuhiv, Malyska str. 5. E-mail: 5894939@gmail.com

Certificate of the subject of the publishing business: ДК № 6205 of 30.05.2018.



Голова оргкомітету: Голденблат М.А.

Верстка: Білоус Т.В.

Дизайн: Бондаренко І.В.



Конференцію включено до Каталогу міжнародних наукових конференцій *ResearchBib*, зареєстровано в базі *UkrINTEI* (Посвідчення № 51 від 18/01/2021); та сертифіковано *Euro Science Certification Group* (Сертифікат № 22227 від 25/02/2021).

Матеріали конференції знаходяться у відкритому доступі на умовах ліцензії *Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)*.



Всі роботи збірника відображені та/або індексуються в *CrossRef*, *ORCID*, *Google Scholar*, *ResearchGate*, *OUCI* і *OpenAIRE*.

Е 25

Education and science of today: intersectoral issues and development of sciences: збірник наукових праць «ΛΟΓΟΣ» з матеріалами І Міжнародної науково-практичної конференції (Т. 4), м. Кембридж, 19 березня 2021 р. – Вінниця-Кембридж: Європейська наукова платформа, P.C. Publishing House, 2021. 188 с.

ISBN 978-617-7991-21-1

ISBN 978-617-7991-25-9 (ТОМ 4)

ISBN 978-1-8380555-0-9 (PDF)

DOI 10.36074/logos-19.03.2021.v4

«Європейська наукова платформа», Україна

«Європейська наукова платформа», Україна

«P.C. Publishing House», United Kingdom

В збірнику викладено статті та тези учасників І міжнародної науково-практичної конференції «Education and science of today: intersectoral issues and development of sciences», що відбулась 19 березня 2021 року в м. Кембридж, Великобританія.

УДК 001 (08)

ISBN 978-617-7991-21-1

ISBN 978-617-7991-25-9 (ТОМ 4)

ISBN 978-1-8380555-0-9 (PDF)

© Учасники конференції, 2021

© ГО «Європейська наукова платформа», 2021

© P.C. Publishing House, 2021

© Cambridge Data Science LTD, 2021

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

Λ'ΟΓΟΣ

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

З МАТЕРІАЛАМИ І МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

**« EDUCATION AND SCIENCE OF
TODAY: INTERSECTORAL ISSUES
AND DEVELOPMENT OF SCIENCES »**

19 березня 2021 • Кембридж, Великобританія

ТОМ 4

Англійською, українською та російською мовами

*Всі матеріали пройшли оглядове рецензування
Організаційний комітет не завжди поділяє позицію авторів
За точність викладеного матеріалу відповідальність несуть автори*

Опубліковано (PDF) 19.03.2021. Підписано до друку 22.03.2021.
Папір офсетний. Гарнітура Arial. Цифровий друк. Формат 60×84/16.
Умовно-друк. арк. 10.93. Замовлення № 21043.

Тираж: 100 екземплярів. Віддруковано з готового оригінал-макету.

Видавець та організаційний комітет конференції:

21037, Україна, м. Вінниця, вул. Зодчих, 18, офіс 81

ГО «Європейська наукова платформа»

Телефони: +38 098 1948380; +38 098 1956755

E-mail: info@ukrlogos.in.ua | URL: www.ukrlogos.in.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи: ДК № 7172 від 21.10.2020.

Видавець [PDF]: P.C. Publishing House

EC3V 0BG, United Kingdom, London, 20 Gracechurch Street.

Виготовлювач [друковані копії]: ФОП Гуляєва Вікторія Михайлівна.
08700, Україна, м. Обухів, вул. Малишка, 5. E-mail: 5894939@gmail.com
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи: ДК № 6205 від 30.05.2018 р.